

茨木市生涯学習だより

Vol.22  
(05. 4・5・6月号)

# まなびどり



油彩画「見山の春」

## 学ぶ喜びを まちの誇りや豊かさにも

### 特集

- 生涯学習センター きらめき  
受講生募集!!  
実技講座紹介
- 茨木市のごみ処理
- 野原や街で見かけるチョウ
- 茨木警察署を訪ねて
- 市民インタビュー
- グループ紹介
- 催し物案内
- エッセイ わたしの時間
- 市民カレンダー

平成17年度(2005年度)

# 生涯学習センター きらめき

## 受講生募集!!

開講 平成17年5月13日(金)

### 人権コース

- 若者たちに何が起きているのか(通年30回)
- こころの日本史 5(通年30回)
- こころの日本史・現代篇(通年30回)
- 『おくのほそ道』を読む(通年30回)
- 『源氏物語』の世界3(前期15回)
- 普段着の民法(前期15回)

### 社会科学コース

- はじめてのパソコン(前期15回)
- インターネットで経済学(前期15回)
- 三島地域を中心として  
京都・大阪・神戸の歴史を学ぶ(通年30回)
- 神仏融合意識の変遷と日本の世相(前期15回)
- シニア・パソコン講座(前期15回)
- 一歩前進中級パソコン活用講座(前期15回)

### 自然科学コース

- からだの働きからみる代謝の栄養学(通年30回)
- 食卓の安全と環境問題(前期15回)
- 体の構造とはたらきと病気(通年30回)
- 生き物不思議発見 一春夏編一(前期15回)

### 語学コース

- 英会話 初級(1)(通年30回)
- 英会話 初級(2)(通年30回)
- 英会話 初級(3)(通年30回)
- 英会話 中級(通年30回)
- 英会話 上級(通年30回)
- 中国語会話 初級(1)(通年30回)
- 中国語会話 初級(2)(通年30回)
- 中国語 中級(通年30回)
- 中国語 上級(通年30回)
- 朝鮮語=韓国語 ハナ・トゥル・セツ(通年30回)
- ドイツ語会話入門(通年30回)
- フランス語 初級(通年30回)
- フランス語 中級(通年30回)
- スペイン語 初級(通年30回)

後期講座は掲載していません。9月に募集します。前期のみで後期がない講座もあります。

### 芸術コース

- 西洋音楽の中の旧約聖書(前期15回)
- 楽しい西洋の美術(通年30回)
- 自分を生かす演劇の基礎学習(通年30回)
- 日本美術史(通年30回)
- ビデオ鑑賞・日本の芸能(通年30回)

### 実技コース

- 織物 初級(通年30回)
- 織物 中級(通年30回)
- 油絵 初級(通年30回)
- 油絵 中級(通年30回)
- 初めての日本画(通年30回)
- 寄せ植え教室(通年5回)
- アクセサリー講座(七宝・彫金)(前期15回)
- 木工教室 初級(前期15回)
- 木工教室 中級(前期15回)
- やさしい陶器づくり 初級(前期15回)
- 楽しい陶器づくり 中級(前期15回)
- センスアップ料理(前期8回)
- 手打ちそば教室(前期8回)
- 社交ダンス 基礎(前期15回)
- クラシックギター(前期15回)
- リズムからはじめる歌謡教室(前期7回)
- 初級囲碁教室(通年15回)
- 初級将棋教室(通年15回)
- 初歩からの音楽リズム(前期8回)

### 受講資格・受講料

- 満15歳以上の市内在住・在勤・在学の方、市外の方
  - 受講料(1講座)
- |          |         |
|----------|---------|
| 30回実施の講座 | 12,000円 |
| 市外の方は    | 18,000円 |
| 15回実施の講座 | 6,000円  |
| 市外の方は    | 9,000円  |
- ※実技コースは別料金です。

### 特別講座

#### 中学生の講座(受講料無料)

- 中学生のための文章教室  
第2・第4土曜日 全15回
- ホームページを創ろう  
第3土曜日 全8回
- 読書を楽しもう  
第1土曜日 全8回
- 中学生のための演劇教室  
第2・第4土曜日 全15回
- 中学生のための体育学教室  
第1土曜日 全9回

### 申込方法

- 受講生募集案内の中にある「受講申込書(はがき)記入のしかた」に従って、記入・申し込みをしてください。

4月9日(土)必着

- 申し込みは、1人につき、はがき1枚とします。複数講座申し込みの場合も、1枚のはがきにすべての受講講座名をお書きください。

- 定員は各講座30人とします。ただし実技講座は種別によって違います。定員超過の場合は抽選とします。実施定員に満たない講座は開講しません。

※各講座とも保育付きになっています。1歳から就学前のお子様に関りキッズルームでお預かりします。ただし定員を超える場合などはお預かりできないことがあります。

### 申込先

〒567-0028  
茨木市畑田町1番43号  
茨木市立生涯学習センター きらめき  
TEL 624-8182

# 生涯学習センター きらめき 実技講座紹介

「生涯学習センター きらめき」の実技講座は本年1月からスタートしました。この講座は3月で修了しましたが、5月からまた新たにスタートします。今回も楽しく充実した講座内容になっています。多くの皆さんの参加をお待ちしています。

ここでは、織物・ダンス・陶芸講座などを紹介します。

## 織物 初級

織物講座はアトリエで行います。織り機は、受講生の皆さんが1台ずつ使えるように備えてあります。

この講座では、手織りの基礎から学びます。前回の講座では、織り機の説明や織物についての基本的な知識、実技への下準備、そして実技という順で学びました。初心者対象の講座だったので、あまり難しいものではなく、平織りのテーブルセンターやランチョンマットなどを制作しました。いきなり織り機に向かうのではなく、まずはデザインから始めます。デザインが決まったら、糸を選びます。そして織り機に糸をかけていくのです。この作業は大変そうに見えますが、慣れるとおもしろくなってきます。

受講生の皆さんは、熱心に先生の話に耳を傾けて、そ



の後、それぞれに糸巻きをしたり、織り機に向かっていました。

この講座は初心者対象ですが、経験のある方がレベルアップできる中級コースもあります。

## 社交ダンス 基礎

健康のために体を動かすことは大切です。社交ダンスは楽しみながら無理なく運動ができます。音楽に合わせてステップを踏んでいると姿勢もよくなります。

講座では、まず準備運動から始めます。体をストレッチで伸ばしたら立ち方から学び、続いて歩き方、ステップと続きます。



ダンスの種目には、ジルバ、ルンバ、チャチャチャなどのラテンのものと、ブルース、ワルツ、タンゴなどのスタンダードがあります。ラテン種目はアップテンポでリズムがあり、相手とは片手はつなぎますが自由に踊れます。スタンダード種目は相手に合わせて組んで踊ります。

ステップは、初級から上級までいろいろありますが、初心者では、一つの種目で5～6ステップを覚えると、楽しく踊れるようになります。ジルバやブルースはすぐに踊れます。講座は初心者対象ですが、経験のある人も参加できます。講師の先生が男女2人なので、男女のステップがよくわかります。経験者はベーシックをしっかりと覚え、きれいに踊るという目標をもって学べます。また部屋の一面が鏡張りになっているので、自分の動きがチェックできます。もちろん、老若男女を問わず、ジュニア（小学生）、親子でも参加できます。

皆さんも音楽に合わせて楽しく踊ってみませんか。

## やさしい陶器作り 初級

陶芸室には、電動ろくろや手回しろくろ、作品乾燥棚、タタラ成形機、土練り機などを設置しています。またコンピュータ制御の電気窯が2基あります。陶器は焼き上がると、多少の吸水性があり不透明で、たたくと低い音がするのが特徴です。前回の講座では、信楽の土をベースにした2種類の土を使い、小さな作品、円形作品、角形作品、自由作品の順に制作しました。制作にあたってはあまり制約はなく、個性を大切に作品に仕上げました。

作品は1週間から10日ほど乾燥した後、700～800度で素焼きをします。呉須（青に発色）や弁柄（黒に発色）などで絵付けをし、うわぐすりをかけます。うわぐすりは陶器につやを出し、発色をよくします。本焼きは、1230度で17～24時間焼きます。

講座では完成した作品を鑑賞します。形やバランス、色など、自分の思い通りに焼き上がったかどうかを見ます。またほかの人の作品も鑑賞します。人と自分の作品を単に比べるのではなく、それぞれの作品からそれぞれ

の良さを見つけて、自分の作品の参考にします。

焼き上がった作品が窯から出されると、受講生の皆さんのほとんどが、期待と不安の表情を浮かべていたのが印象的でした。

今回は、この講座のほかに経験者対象の講座もあります。



## 木工教室 初級・中級

実際の制作を通じて、道具の使用法を順次習得し、素材としての木の性質の理解を深め、同時に木で創作することの喜びを体験します。



## 油絵 初級・中級

初級では、身近な物をモチーフとして、油絵の基礎的な技法を体験します。最初の時間は油絵具や準備に関する説明をします。

中級では、油絵をすでに学んでいる方のためのクラスです。油彩のマチュールを各自工夫し、さらなる展開に向かって制作します。

## センスアップ料理

毎日の食事を素敵にセンスアップしてみませんか。身近な食材で、和洋中の料理などをアレンジしたおしゃれな料理の作り方を学びます。料理が苦手な方でも本格的な料理を作ることができるコツを教えます。

## 手打ちそば教室

スローライフ、スローフードをテーマにそばの打ち方を楽しく学びます。自分で打って、おいしいそばを食べてみませんか。

※このほかにもたくさんの実技講座が用意されています。皆さんの参加をお待ちしています。

# 茨木市の ごみ処理

茨木市のごみの収集量は、最近5年間を見ますとほぼ横ばいとなっていますが、高い数値で推移しています。

市では、ごみの減量化や資源化、再利用を推進するために、さまざまな取り組みをしています。

そこで、私たちから出るごみがどう処理されているのかを紹介し、私たちにできることを考えたいと思います。

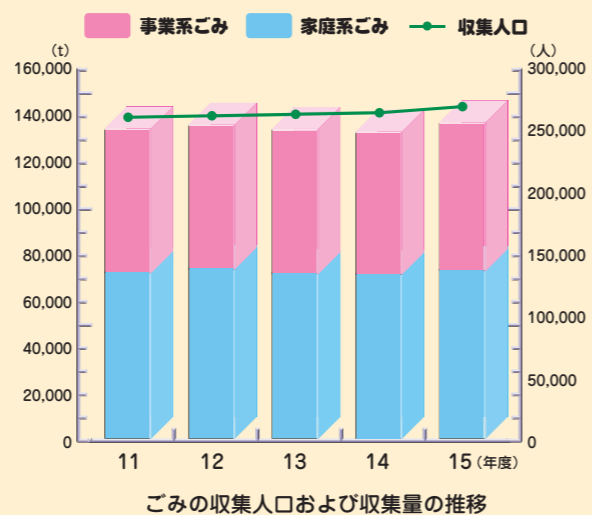


環境衛生センター

## ごみの収集

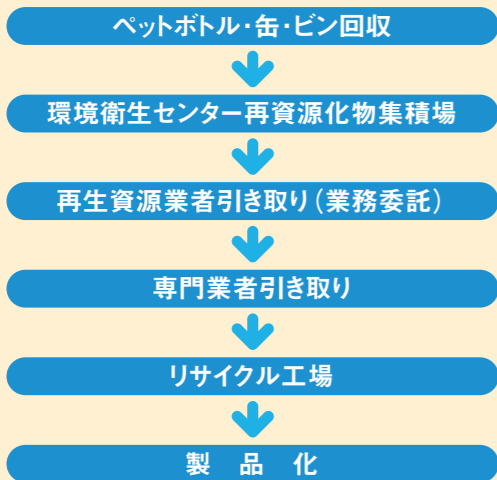
茨木市では、ごみを普通・粗大・資源ごみに分別してステーション収集をしています。普通・粗大ごみは、市のごみ焼却施設へ運ばれ、資源ごみは、委託した業者に引き渡されます。また牛乳パックなどの古紙は、小学校や公民館などの公共施設60カ所に回収ボックスを設置して拠点収集をしています。エアコン、冷蔵庫および冷凍庫、テレビ、洗濯機、パソコンは市では収集しません。(パソコンはメーカーに、他は購入店や買い替え店に引き取ってもらってください)

ごみの収集量は、平成12年度(2000年度)をピークに次の2年間は減少傾向でした。しかし平成15年度(2003年度)には、人口の増加や事業系のごみの排出量により、再び増えています。1日1人当たりの排出量も、大阪府平均、全国平均を上回っています。



## ごみの資源化

### 資源ごみ リサイクルの流れ



資源ごみを除く普通・粗大ごみは、高温溶融炉によって処理されます。溶融炉から排出されたスラグと鉄分は、舗装用土木資材やインターロッキングブロックなどに利用されます。ごみ溶融システムの余熱は回収して施設内の電力に使われ、余剰電力は売電しています。また、埋立処分が必要となるのは少量の溶融飛灰のみであり、最終処分の量が少なくなり、ごみ処理のコストを低減できます。

ペットボトル、ビン、缶などの資源ごみは、再利用されたり、再生利用されて新しい製品に生まれ変わります。ペットボトルは繊維などに、ビンはガラス容器や建築・土木材料に、缶は飲料缶や電気製品、建築材料などに再生されます。拠点収集された古紙(牛乳パック、新聞紙、雑誌など)は、トイレットペーパーや新聞紙、菓子の箱などになります。

## 私たちにできること

- 使い捨て大量消費の生活を見直そう。
- ごみになるものは買わないようにしましょう。
- ごみにしない工夫をしよう。
- 冷蔵庫の中を点検しよう。
- 生ごみは水切りしよう。
- 生ごみは堆肥に変えよう。

- ごみは透明(または半透明)袋で出そう。
- リサイクルを心掛けよう。
- グリーン商品を購入しよう。

ごみの減量やリサイクルは、私たちが住む街の環境を良くし、ごみ処理の経費低減になります。私たちの行動の一つが、環境の向上につながるのです。

担当：金原 宮原

# 野原や街で見かける チョウ

春風とともにチョウの季節が到来します。日頃よく見かけるチョウも、その生態については知らないことが多くあります。そこで身近にいるチョウについて聞いてみることにしました。その中のいくつかを紹介します。

## シロチョウ科



スジグロシロチョウ

羽に黒い筋の模様がある白いチョウで、イヌガラシなどを食草にして、サナギで越冬する。

## アゲハチョウ科



クロアゲハ

カラアゲハより黒く、食草はミカン、ユズ、カラタチなどで、サナギで越冬する。

## シジミチョウ科



ベニシジミ

赤色のチョウで、スイバ、ギシギシなどを食草にしている。幼虫で越冬する。



キチョウ

鮮やかな黄色いチョウで、食草はネムノキ、ニセアカシア、ハギなど。成虫はそのまま越冬する。



アオスジアゲハ

黒い羽のほぼ中央に、一列に並んだ青い紋様がある。クスノキ、タブノキ、ニッケイなどを食草とし、サナギで越冬する。



ヤマトシジミ

雄は青色または青白色で、雌は褐色。カタバミなどを食草にし、幼虫で越冬する。

※チョウの大きさは原寸ではありません。

## <農林課 水垣さんに聞きました>

### ■チョウの一生

チョウは卵、幼虫、サナギ、成虫の4段階を経て完全変態をします。幼虫には鋭い歯があり、多くは葉や農作物を食べるので、害虫になることもあります。サナギは外敵から身を守るために、葉や枝の色に同化します。成虫は1~2週間生きるものや1年近く生きるものもいます。その間に産卵します。

### ■チョウとガの違い

分類学的にはどちらも鱗翅目です。その大部分がガで、チョウはその中の一部です。その違いについてはさまざまなことが言われますが、どれも例外があります。結局、チョウとガは同じ仲間ではっきりと区別することはできません。

### ■チョウの習性

チョウの中には種類によって、同じコースを飛ぶ習性(チョウ道)を持つものやなわばりを持つもの

のがあります。一カ所にしばらくいると、同じ個体のチョウに出会えます。

### ■国チョウのオオムラサキについて

大型の美しいタテハチョウで、雑木林などにすんでいます。幼虫はエノキの葉を食べ、その根元で越冬します。雄はなわばりを持ち、侵入した鳥を追い回すこともあります。茨木市の山の中でも見かけられます。

### ■チョウのすみ環境

チョウなどの昆虫は、環境の変化に非常に敏感です。チョウを守ることはチョウのすみ環境を守ることであり、自然を守ることです。自然破壊が進み、チョウがいなくなると生態系が乱れ、その中で生活する人間にも影響します。ただ観賞するだけでなく、チョウをとりまく環境について考えてみてはいかがでしょうか。

担当：阿曾 西村  
絵：金原

# グループ紹介

## NPO ふくろうの森クラブ



NPO「ふくろうの森クラブ」とは、「子どもの健全育成」「女性の自立」「海外支援」をミッションにいろいろな活動をしているグループで、茨木市の男女共同参画社会推進登録団体の一つです。

具体的な活動内容として、在宅乳幼児のための子育て支援事業（親子交流の場「ふくろう広場」）は、保育所や幼稚園に通っていない子どもと保護者が気軽に自由集まる場の運営を行い、毎回多くの方たちでにぎわっています。

「シニアライフを考える会」の運営は、人生の終わりを迎えるまでイキイキと生きるには、どこで誰とどのように生きるのがベストかなどの研究や講演会を開いています。

海外支援では、手作りフェアやアジアンフェスティバルなどのイベントを通して、インドネシアの困難な状況にある子どもたちへの支援や文化の紹介をしています。

そのほか、子どもに手作りの楽しさを教える「チャレンジ教室」、学校や子ども会などへの派遣をする「出前教室」など、地域のつながりに目を向けた数々の活動を行っています。

「ふくろう広場」の電話番号643-2968「むつみよって皆ふくろうでハッピー」を合言葉に、お互いに今の自分たちより少しでも高め合い、そして世界中の一人でも多くの子どもたちの笑顔が見られることを願ってメンバーは現在、老若男女を合わせて30人、明るく楽しく前向きに！をモットーに集まっています。

この活動に興味のある人は是非メンバーにお入りください。待っています。

### 連絡先

『ふくろうの森クラブ』  
641-2050 (野村)

『ふくろう広場』  
643-2968 茨木市耳原1-9-10

## 茨木レスキュークラブ



当会は、阪神淡路大震災を教訓に、翌年の平成8年（1996年）5月にスタートしました。日本赤十字社の活動の一つである救急法救急員養成講習会の受講者が、受講後に「これだけではいざというときにまだまだ役に立たないよ」という声や、「心臓マッサージや人工呼吸は人形がないと練習できないし、忘れないように、続けて勉強できる場がほしい」という思いから、茨木市赤十字奉仕団の協力を得て、救急法指導員の大田耕造先生の熱心な指導の下で、大阪府でも例を見ない受講後の勉強会という形で始まりました。

勉強会は途中の紆余曲折を経ながらも活動を続けています。日赤の事情で、今は日赤から離れて「茨木レスキュークラブ」として活動していますが、内容的には以前より増して広範囲で高レベルの勉強ができています。最近では、応急手当や心肺蘇生の救急法のより深い知識と技術の定着を目指すことはもちろん、最新のAEDの導入や、より理想的な応急手当の研究、野外での実習などを積極的に行っています。できれば応急手当のボランティアとして活動できるようになりたいと思っています。勉強会のほかに、毎年4月に開催される「みんな集まれ！！ボランティアin茨木」にも参加しています。

入会資格は救急法救急員養成講習を受けられた方、または応急手当や救命手当の知識や技術に興味のある方です。せっかく覚えた知識と技術ですから、できれば維持と向上を図りたいものですね。

勉強会は毎月1回（土曜日午前中）で、茨木市民会館などで行っています。勉強会といってもそんなに難しいものではありません。参加は自由です。私たちといっしょにがんばってみませんか！

### 連絡先

赤岩 敏行 635-0056

## 市民インタビュー このにあいたくて



### 第22回

茨木市民の中からいきいき生活の達人を探し出し、紹介するコーナーです。話から見えてくるその豊かな人生に、きっとあなたも勇気づけられることでしょう。

ギター作家  
まつむら まさのぶ  
**松村 雅亘さん**

松村雅亘さんは、世界でトップクラスのギター作家といわれたフランスのロベール・ブーシェさんの、日本人唯一のお弟子さんです。松村さんのアトリエを訪ね、現在に至るまでの感動的な人生と、ギター作家としての並々ならぬ思いを聞かせていただきました。

### ギター作家になるきっかけは何ですか。

最初はギターの演奏家になりたかったのです。17歳の頃、職場の先輩が昼休みに弾くギターの演奏に魅せられて、私もギターを弾くようになり、練習するうちに演奏家への夢を抱くようになりましたが、有名なオーストラリア人の演奏を聴いて、限界をはっきり自覚しました。それからの数か月間は、自分の将来を模索する日々が続きましたが、亡くなった父が家具職人だったことを叔父から聞き、演奏家になれないのなら、作家になろうと決心し、22歳になった数日後東京へ行き、日本で有名なギター作家である河野賢先生の門を叩きました。修行は厳しいものでしたが、いろいろな勉強をさせてもらいました。

### フランス留学のきっかけは何ですか。

その頃、工房には海外からのギターの修理依頼がたくさんありました。やはり伝統に基づいて作られたギターは、すばらしい音の響きと表現力を持っていると感じた私は、ヨーロッパ留学をしたいと思い始め、大阪で独立をし、心に留学の思いを持ちながら、1台1台悔いのない製作をしていました。そんな時、ある音楽祭で19歳の青年が新人賞第1位になったのですが、彼が使用していたのが私のギターでした。この出来事がきっかけとなり、国際ギター作家のロベール・ブーシェさんとの出会いに発展していったのです。

### 留学先で印象に残ったことは何ですか。

パリのブーシェさんのお宅を訪ねた時、ブーシェさんは笑顔で迎えてくれました。私のギターを時間をかけてじっくり見て試奏した後、「あなたが全部分かった」と言われたのです。そして言葉も分からず戸惑っている私に「もっとエレガントな音楽表現のできる音が作れます」とも言ってくださいました。ブーシェさんの温情で、フランス語学校にも行かせてもらい、私はブーシェさんと話したい一心で一生懸命勉強しました。

### ギターを製作する過程で、必要なことは何ですか。

ブーシェさんは、「技術だけではギターは作れない」「音作りのデッサンができなければ、音楽表現はできない」など音作りの精神を私に教えてくれました。感性を膨らませて何かを創る。そういう人間を育てたいと思われていたようです。私は木と対話しながら、私の精神とエネルギー

### ギターの音を注ぎ込みました。

### マツムラギターの原点は何ですか。

ブーシェさんから「最高の芸術作品は何ですか」と聞かれ、答えに困っていると「それは人間です」と言われました。人間は最高の芸術作品です。それを高め育てるのは自分自身であることをいつも念頭に置いています。

### 次世代に伝えたいことは何ですか。

もの作りに必要なことは、まずあらゆる素晴らしい物事に感動しその素晴らしさを考えることです。そこからイメージ、自己意識、自己表現などをしていきます。これらを考えると社会にも通じるものがあります。自分の感性やオリジナルな考え方を大切にしてほしいと思います。

### 松村さんにとって「生涯学習」とは何ですか。

マツムラギターの音作りの完成が私の生涯の課題です。ブーシェさんは「人の命は短い、私のギターは300年の後まで美しく鳴り響くことでしょう」と言われましたが、私もそんなギターを目指していきたくと思います。また、音楽を通じて文化活動に参加し、多くの人たちとの出会いと対話の場から絆を育てていくことも私の「生涯学習」だと思っています。

最後に、ブーシェさんが亡くなる前年に、私に語ってくださった話を言い添えておきます。

「すべてが揃っている素晴らしい作品や演奏は、目立つものが少なく静かでエレガントである。見れば見るほど、聴けば聴くほど、知れば知るほど深さが見えてきて、その人たちの心を豊かにし、感性と想像力が高まっていく。人間は自然にはなれない。しかし自然と友だちになれば近づくことができる」



ひたむきに話される松村さんの熱い心に触れ、感動で胸がいっぱいになり、お礼の言葉も忘れてしまいました。世の中の繁栄とともに忘れがちになる人としての本質を考えさせられました。

阿曾  
やさしくおらかな中にも、確固たる哲学を持っておられる松村さんに感服して、時間がたつのを忘れて聞き入ってしまいました。  
西村

# 市民を守る 街を守る 茨木警察署を訪ねて

警察は、市民が日常生活を安全に過ごせるように、昼夜を問わず活動しています。犯罪は年々多様化し、事故もこの5年間増加しています。

そこで『まなびどり』編集ボランティアは茨木警察署を訪ね、犯罪や事故の状況、地域とのかかわりなどについて聞いてみました。



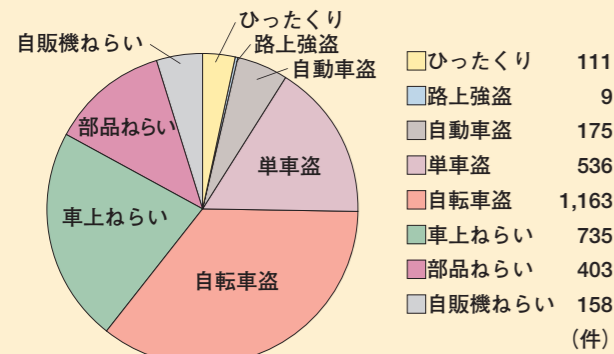
## 犯罪について

茨木署管内の街頭犯罪の状況は、グラフが示しているように、自転車盗や車上ねらい、単車盗などが多くなっています。自転車は、施錠の有無にかかわらず持って行かれやすく、単車や自動車の多くは、鍵のかかっていないものが盗難にあっています。

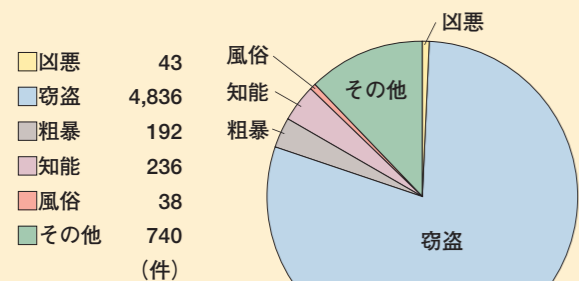
またひったくりも多発していて、単独犯が約6割です。単車で犯行が大半を占め、発生時間帯は、午後9時から午前1時までの間が約5割になっています。自転車の前かごからひったくられるケースが多いので、十分な注意が必要です。

侵入犯罪は、窓ガラスや出入り口を破壊して、侵入するケースが多くなっています。

茨木警察署では防犯対策として、パトロールや各種の教室を開き、犯罪被害の防止に努めています。また市民においては、地域で防犯パトロールなどを行う活動も有効です。自分だけは大丈夫だと思わずに、日頃からの注意が必要です。



街頭犯罪発生状況 (平成16年)

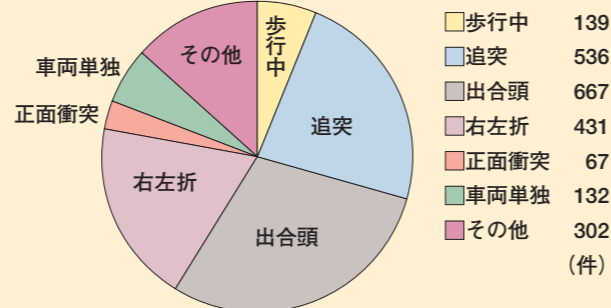


事件発生状況 (平成16年)

## 交通事故について

交通事故では、子どもや高齢者の事故が増加し、特に高齢者の事故は大幅に増えています。また自転車、原動機付き自転車・自動二輪車などの単車による事故が年々大幅に増加してします。

これらの対策として、幼稚園や保育園、小・中学校などに出向いて安全教室を開いたり、新聞やパンフレットなどで安全を呼びかける広報活動を行っています。高齢者には、老人クラブ組織に働きかけるなどの対策が急務となっています。



交通事故発生状況 (平成16年)

## 事件だ! 事故だ! 110番のかけ方

110番通報すると、大阪府警察本部の通信指令室につながり、パトカーが現場に急行します。「すぐに出ない」といつてかけ直すと、受け付けが後回しになるので、切らずにお待ちください。携帯電話やPHSからの通報は、道路交通法に従い、通報してください。(運転中の通話は禁止されています) 電波の状態、他府県の警察につながることがありますが、適切に指示します。また平成17年(2005年)中に、青いシールが道路標識に貼られます。そこに書かれてある番号を言えば場所をコンピュータで探します。

### 110番通報 6つのポイント

- ①何がありましたか。(事件名)
- ②どこでありましたか。(場所)
- ③いつごろありましたか。(時刻)
- ④犯人の特徴は。(性別、人相、服装など)
- ⑤今、どうなっていますか。(被害の状況、事故の様子)
- ⑥あなたの住所、名前、電話番号は。どこからかけていますか。(通報者について)

## 交番の働きと地域とのかかわり

交番や駐在所は、地域の市民と接しながら日夜活動しています。市民の平穏な日常生活を維持するために、すべての事件や事故に即応できる体制をとっています。警察官が地域の家庭や事業所などを巡回して意見や要望を聞き、犯罪・交通事故防止の指導や連絡を行うとともに、市民の協力を得て、地域の実態を把握しています。

またパトロールをして、犯罪の予防や検挙、交通指導取り締まりなどを行っています。



街頭パトロール

福井交番	東福井二丁目2番13号	春日丘交番	南春日丘一丁目1番22号
耳原交番	南耳原二丁目5番10号	下穂積交番	下穂積一丁目1番4号
豊川交番	南清水町1番1号	茨木駅前交番	駅前一丁目1番14号
郡交番	上郡一丁目2番2号	双葉町交番	双葉町1番23号
総持寺交番	庄二丁目25番11号	船川交番	船川五丁目1番2号
永代町交番	永代町2番20号	南茨木交番	天王二丁目1番19号
玉柳交番	水尾三丁目1番54号	玉島交番	玉島二丁目1番2番28号
北大阪流通センター前交番	宮島二丁目1番5号	山手台交番	山手台三丁目30番26号



## 1年間の主な取り組み

- 4月 ★街頭犯罪抑止・検挙対策強化  
★地域警察(交番)活動強化  
★春の全国交通安全運動(6~15日)  
★春の地域安全運動(21~30日)
- 5月 ★暴力団および拳銃、薬物にかかわる組織犯罪対策強化
- 6月 ★来日外国人犯罪対策および不法滞在・不法就労防止のための活動強化  
★めいわく駐車追放府民運動
- 7月 ★少年非行・犯罪被害防止と有害環境浄化活動強化  
★暴走族取り締まり強化
- 9月 ★侵入盗等重要窃盗犯の検挙および現場鑑識活動強化  
★秋の全国交通安全運動(21~30日)
- 10月 ★組織犯罪対策強化  
★全国地域安全運動(11~20日)
- 11月 ★指名手配被疑者捜査強化  
★告訴・告発事件捜査強化  
★3S違反取り締まり強化
- 12月 ★年末年始特別警戒



防犯教室

## 茨木警察署からのお願い

### 来日外国人の不法滞在・不法就労防止に協力を!

近年、わが国と諸外国との交流がますます活発化していますが、同時に経済的利益を目的とした不法入国者および不法残留者が後を絶ちません。

来日外国人を雇用する時にはパスポートなどで、在留資格、在留期間を確認してください。

不法に滞在したり、不法に働いている外国人がいるなどの情報があれば、茨木警察署に連絡をしてください。

連絡先 622-1234

担当: 東實 宮原

# 催し物案内

## 茨木市吹奏楽団第41回定期演奏会

楽団が創立されて41周年を迎え、また日頃の練習場所が生涯学習センターきらめきへと移ったことにより、団員も新たな気持ちで出発しています。そんな中での41回目の定期演奏会ですので、是非ともご来場ください。曲目は、グットカンパニーとパスタタイム、ダフニスとクロエよりパントマイム、ファインディングニモよりピヨンド・ザ・シー、ハリポッターと秘密の部屋、プレーメンの音楽隊ほかです。



- 4月24日(日) 17:30開場 18:00開演
- 市民会館ユーアイホール(大ホール)
- 入場料 無料
- 問合せ 地域教育振興課 620-1686

## 第32回現代美術—茨木2005展

公募と特集企画という形式で開催している本展覧会は、今回で32回目を迎え、昨年の展覧会の投票結果から選ばれた2人を特集作家として招待いたします。

公募部門では、立体、平面、パフォーマンスなど、表現形式を問わず広く作品を募集・展示いたします。皆さまのご出品、ご来場をお待ちしております。

また、最終日には、特集作家によるワークショップや作家とのディスカッションを企画しております。

ふるってご参加ください。



2005展特集作家作品

- 6月28日(火)～7月3日(日) 10:00～18:00(最終日は17:00まで)
- 上中条青少年センター 青少年ホール
- 入場料 無料
- 搬入 6月26日(日) 15:00～20:00 ※出品規定などの詳細は、募集要項などをご参照ください。

- 7月3日の企画(於:①=3階第2会議室 ②=展覧会場)
  - ①10:00～12:00 ワークショップ「ペーパーウェイトを作ろう!」先着10人(小学4年生までは保護者同伴) ※事前に申し込みが必要です。
  - ②15:00～17:00 ディスカッション～作家と語る
- 問合せ 地域教育振興課 620-1686

## 文化振興財団第56回公演 Mid Summer<IBARAKI>Big Jazz Presents 西山満ニューディレクション+伊藤君子(vo) Special Guest 日野皓正(tp)



- 7月10日(日) 19:00開演
- 市民会館ユーアイホール(大ホール)
- 全席指定 1階席:4,000円 2階席:2,000円 ※4月12日(火) 発売
- 出演 日野皓正:トランペット 伊藤君子:ヴォーカル 木畑春哉:ピアノ 鈴木央紹:テナーサクソ 西山満:ベース 東敏之:ドラムス
- チケット 65歳以上、18歳以下、障害者およびその介護者は500円引き。就学前のお子様の入場はご遠慮ください。ローソン、ぴあでは割引の取り扱いはありません。

- 文化振興財団 625-3055
- J A 茨木市各店舗 627-7762(本所総務課)
- ファミレコード 626-3723(阪急茨木市駅前店)
- 朝日野村北摂販売(株) 643-8424
- チケットぴあ 0570-02-9999
- ローソンチケット 0570-06-3005 (Lコード予約) (Lコード:53265)
- 問合せ 文化振興財団 625-3055 クリエイトセンター1階 月～金 8:45～17:15 土・日・祝日は休業

# 市民カレンダー—4月

日曜	場所	時間	内容	問合せ先
1 金				
2 土	三島地区公民館	9:30～12:00	小学生卓球教室(毎週土曜)	三島地区公民館 625-6474
3 日				
4 月				
5 火				
6 水				
7 木	消費生活センター	13:30～15:30	くらしの科学教室「消費生活啓発講座」(毎週木曜)	消費生活係 624-0799
8 金				
9 土	クリエイトセンター	10:00～11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
10 日				
11 月				
12 火				
13 水	保健医療センター	14:00～15:30	これから始めよう運動教室[生活習慣病予防のための運動習慣を学習](～5/11 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
14 木	クリエイトセンター	10:00～11:30	クリエイト太極拳教室(毎週木曜 5/5は休み 申込受付4/7)	クリエイトセンター 624-1726
	中央図書館	10:00～12:00	読書会 本を楽しむ会「風」	中央図書館 627-4129
15 金				
16 土	ローズWAM	13:30～16:30	ビデオD Eトーク(5/20・6/18)	ローズWAM 620-9920
17 日	消防本部	13:00～16:00	普通救命講習会	消防署 622-6959
18 月				
19 火				
20 水	ローズWAM	10:00～13:00	2日間保育付きハッピースマイル(生活習慣病予防) 乳幼児を持つ世代対象(4/27と2日間 1コース2回)	ローズWAM 620-9920 保健医療センター 625-6685
21 木				
	クリエイトセンター	18:00開演	第2回茨木東ロータリークラブチャリティコンサート	文化振興財団 625-3055
	生涯学習センター	10:30～17:00	第48回茨木市生花展 生花の展覧会(～4/24 最終日は16:00まで)茶席を開設(10:30～16:30 最終日は15:30まで)	地域教育振興課 620-1686
22 金	ローズWAM	9:00～12:00	自分ひとりで本を楽しむ日(5/27・6/17)	ローズWAM 620-9920
	中央図書館	13:30～15:30	読書会 読書友の会	中央図書館 627-4129
23 土				
24 日	市民会館	17:30開場	茨木市吹奏楽団第41回定期演奏会(ダフニスとクロエよりパントマイム他)	地域教育振興課 620-1686
25 月	ローズWAM	10:00～11:30	あそびの広場(5/23・6/27)	ローズWAM 620-9920
26 火				
27 水				
28 木	ローズWAM	10:00～11:30	親子で楽しくあそぼう(5/12・6/9・23)	ローズWAM 620-9920
29 金	青少年野外活動センター	2泊3日 日帰り参加可	開設30周年記念「いい汗流そうワークわくキャン」(中学生以上 間伐作業や雑木整理のボランティア体験作業 参加費無料)	青少年課 622-5180
30 土				

掲載している情報は紙面の都合上一部です。詳しくは各施設へお問い合わせください。

## エッセイ わたしの時間 第16回

私は日頃、時間を有効に使って、仕事も家庭もいろいろなことや、やっていきたいと強く思っている。いつもアンテナを広げ、「有意義なこと」「生きがい」を探しているところがある。その結果、肩書きが社会人大学生、消費生活コンサルタント、福祉住環境コーディネーター、ある施設のスタッフ、施設登録団体「芙蓉の会」(童謡を歌うボランティア)会員、審議会委員、まちづくり委員というのがある。そのほか、リズムダンス、友人たちとの旅行、食事会、家庭菜園などの時間も持ち、多忙を極めていく。それに遠くに離れた息子たち家族と会うひとときを年に何回か作っている。

夫はいつもあきれ顔で「何でもよく食らいつくダボハゼみたいなもんやなあ」と言う。でも何か物足りない。これで良いというのがなく、家でゆっくり時間を過ごす気になれない。

これからの時間をどのように過ごしたらよいか思案のしどころでもある。

上村 智子

# 5月

日曜	場所	時間	内容	問合せ先
1日	青少年野外活動センター	2泊3日 日帰り参加可	開設30周年記念「いい汗流そうワークわくわくキャンプ」(中学生以上 間伐作業や雑木整理のボランティア体験作業 参加費無料)	青少年課 622-5180
2月				
3火	青少年野外活動センター	10:00~16:00 日帰り	キャンプフェスティバル(4・5日 最終日は15:00まで)	青少年課 622-5180
4水				
5木	青少年野外活動センター	9:00~17:00	トムソーヤキャンプ(小学5年生対象 日帰り)	青少年課 622-5180
6金				
7土				
8日	クワイエセンター	14:00開演	モンゴルの歌・踊り・馬頭琴	文化振興財団 625-3055
9月	ローズWAM	10:00~12:00	親業[スターペアレンティング](5/12・16・26)	ローズWAM 620-9920
10火				
11水				
12木	中央図書館	10:00~12:00	読書会 本を楽しむ会「風」	中央図書館 627-4129
13金				
14土	生涯学習センター	10:00~13:30	土曜日コースハッピースマイル(生活習慣病予防) ウィークデイに忙しい方対象(調理実習あり)	保健医療センター 625-6685
	クワイエセンター	10:00~11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
15日	消防本部	13:00~16:00	普通救命講習会	消防署 622-6959
16月				
17火				
18水	市民会館	10:00~17:00	第48回茨木市写真展、第16回「茨木市民さくらまつり」写真展 (~5/22 最終日は16:30まで)	地域教育振興課 620-1686
	天王地区公民館	13:30~15:30	パッチワーク講座(5/18・6/1・15・29・7/13 定員25人)	天王地区公民館 625-7007
19木	生涯学習センター	10:00~11:30	これから始めよう運動教室 生活習慣病予防の運動習慣を学習(~6/9 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
20金	クワイエセンター	13:30開演	茨木市人権啓発推進協議会結成30周年記念式典とコンサート	茨木市人権センター 622-6613
	クワイエセンター	15:00~	「茨木とおし」について 講師:藤井裕之さん	文化財愛護会 島野宅 634-5909
21土	クワイエセンター	14:30開演	古稀記念 高橋成典フルートリサイタル	文化振興財団 625-3055
	ローズWAM	10:00~11:30	よちよちはいはい講座	ローズWAM 620-9920
22日				
23月				
24火				
25水	保健医療センター	10:00~12:00	6日間じっくりコースハッピースマイル(生活習慣病予防) (5/31・6/7・14・21・28 火曜 1コース6回)	保健医療センター 625-6685
26木	クワイエセンター	18:30開演予定	茨木市在住の若い音楽家たちによる第28回新人演奏会(25日は予備日)	地域教育振興課 620-1686
27金	中央図書館	13:30~15:30	読書会 読書友の会	中央図書館 627-4129
28土	総持寺公園	10:00~15:00	総持寺青少年センターまつり	総持寺青少年センター 627-6793
29日				
30月				
31火	クワイエセンター	13:30~15:30	消費者月間記念講演会 講師:野上憲一さん	消費生活係 624-0799

各種催しについては、予告なくタイトル・開催時間等が変更になる場合があります。ご了承ください。

# 6月

日曜	場所	時間	内容	問合せ先
1水	川端康成文学館	9:00~17:00	川端康成生誕月記念企画「川端康成文学館ゆかりの芸術家たちによる 川端文学の世界」(~6/30 最終日は12:00まで 月曜午後、火曜休館)	川端康成文学館 625-5978
	川端康成文学館	9:00~17:00	開館20年「川端康成生誕月記念特別企画展」のあゆみ (~7/31 月曜午後、火曜、祝日の翌日休館)	川端康成文学館 625-5978
	青少年野外活動センター		ファミリーキャンプ 募集開始(定員になり次第締切 8/6~7、8/20~21実施 1泊2日コース 2回実施)	青少年課 622-5180
2木				
3金				
4土				
5日				
6月				
7火				
8水	保健医療センター	14:00~16:00	骨いきいき・筋力アップ運動教室 骨粗鬆症の予防や筋力アップ運動 (~6/29 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
	ローズWAM	14:00~16:00	コーティング講座(6/15・22・29・7/6)	ローズWAM 620-9920
	養精地区公民館	14:00~16:00	ちりめん細工教室(~8/3 全5回)	養精地区公民館 625-7807
	養精地区公民館	10:00~12:00	絵手紙教室(~7/6 全5回)	養精地区公民館 625-7807
9木	中央図書館	10:00~12:00	読書会 本を楽しむ会「風」	中央図書館 627-4129
10金				
11土	クワイエセンター	10:00~11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
	クワイエセンター	15:00開演	上方落語五流派競演会	文化振興財団 625-3055
12日				
13月				
14火				
15水	平田地区公民館	10:00~12:00	楽しい英会話「英会話の基本を学んで外国人との 会話を楽しもう」(~8/3 毎週水曜)	平田地区公民館 633-1020
	養精地区公民館	10:00~12:00	高齢者向きマジック教室(~7/20 全6回)	養精地区公民館 625-7807
16木				
17金	ローズWAM	14:00~16:00	事業公開研修「コミュニケーションを見直してみよう」	ローズWAM 620-9920
18土				
19日	消防本部	13:00~16:00	普通救命講習会	消防署 622-6959
20月				
21火				
22水				
23木	ローズWAM	13:30~15:30	情報公開研修「情報誌の編集について」	ローズWAM 620-9920
24金	中央図書館	13:30~15:30	読書会 読書友の会	中央図書館 627-4129
25土	ローズWAM	10:00~12:30	保育公開研修「子どもと一緒に体操しよう!」	ローズWAM 620-9920
26日	消防本部	9:00~17:00	上級救命講習会	消防署 622-6959
	市民会館	10:00開演	第8回全国盆踊りコンクール大会	文化振興財団 625-3055
27月				
28火	上中条青少年センター	10:00~18:00	第32回現代美術一茨木2005展 公募と特集作家による展覧会(~7/3 最終日は17:00まで)	地域教育振興課 620-1686
29水				
30木				

掲載している催しについての申込方法・期限、定員、入場料等は、各施設へお問い合わせください。

## ギャラリーガイド

4/1 . . . 5 . . . 10 . . . 15 . . . 20 . . . 25 . . . 30 5/1 . . . 5 . . . 10 . . . 15 . . . 20 . . . 25 . . . 30 6/1 . . . 5 . . . 10 . . . 15 . . . 20 . . . 25 . . . 30

市立ギャラリー	4/7~12 竹内 幸子 絵画展	4/28~5/3 美墨会 水墨画展	5/19~24 一線美術会 大阪グループ展	6/9~14 第6回 備前焼作家 生陶家啓作陶展	6/30~ 第6回 HO,HO,Emi キルト展	10:00~19:00 (火曜日は17:00まで) 休館日/水曜日 問合せ先/各会期中はギャラリー 地域教育振興課 621-1850 620-1686
川端康成文学館 ギャラリー	4/14~19 第12回グループ タブロー展	5/5~10 職会展	5/26~31 日本画2005翠会展(第23回)	6/16~21 「あゆみ」絵画展	6/23~28 ペアール高槻 油、アクリル教室絵画展	9:00~17:00(最終日は12:00まで) 休館日/月曜午後・火曜日・祝日の翌日 問合せ先/川端康成文学館 625-5978
クワイエセンター 市民ギャラリー	4/21~26 鬼塚 正子 水彩画展	5/12~17 グループ MINA展(2005)	6/2~7 微笑会書画展	6/1~7 川端康成生誕月記念企画展 開館20年 川端康成文学館ゆかりの芸術家たちによる川端文学の世界	6/8~21 萌の会展	9:00~19:00 (各最終日は13:30まで) 問合せ先/市民会館 623-3962
福祉文化会館 市民ギャラリー	4/26~5/23 山本博男洋画作品展	5/24~7/4 集団造形第14回茨木展				



日 曜	場 所	時 間	内 容	問 合 先
1 金				
2 土	川端康成文学館ギャラリー	9:00~17:00	第2ブロック高校書道教員展 (~7/16 最終日は12:00まで)	川端康成文学館 625-5978
3 日				
4 月				
5 火	保健医療センター	10:00~11:30	これから始めよう運動教室 生活習慣病予防の 運動習慣を学習(~7/26 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
6 水	ローズWAM	10:00~13:00	2日間保育付ハッピースマイル(生活習慣病予防) 乳幼児を持つ世代対象 (7/13と2日間 1コース2回)	ローズWAM 620-9920 保健医療センター 625-6685
7 木				
8 金				
9 土	グエイトセンター	10:00~11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
	ローズWAM	16:00開演	コンサート「イタリアへようこそ2005」	文化振興財団 625-3055
10 日	市民会館	19:00開演	Mid Summer<IBARAKI>Big Jazz Presents	文化振興財団 625-3055
11 月				
12 火				
13 水				
14 木	中央図書館	10:00~12:00	読書会 本を楽しむ会「風」	中央図書館 627-4129
15 金				

## 編集後記

●編集ボランティアを通して多くの人と出会い、自分の生活範囲の狭いことに驚いています。表紙を担当して、キャンパスに描いた絵と表紙として出来上がったものとの違いも知りました。物事の表面だけでなく本質を見つめながら、井の中の蛙にならないように一日一日を生きたいものです。(阿曾)

●「生涯学習都市宣言」をした茨木市に素晴らしいセンターができ、うれしくてあれもこれも学びたいと意欲いっぱいだったのですが、何かと忙しく、「きらめき」を横目に自転車で素通りばかりの毎日です。でも本番はこれからですね。センターの多彩で魅力溢れる講座に期待しましょう。(上村)

●地球環境が危険な状況にあることが、テレビ、新聞で報道されています。今回、ごみ問題を取り上げましたが、毎日の生活の中で、環境破壊をくい止めて、次の時代を担う子どもたちのために大切な資源を残さなければならないことを認識し、即実行する必要があると実感しました。(金原)

●夫が脳梗塞で倒れ取材などには参加できませんでした。20号の市民インタビューの藤崎さん(脳卒中後遺症者の会)に話を聞き、気持ちにゆとりができました。夫の経過も良好です。これからは編集ボランティアの取材で見学した施設などを夫と利用していきたいと思います。(崎間)

●一年間の編集を終えてみると、市民に貴重な情報を提供できた喜びが大きいです。編集をとおして得た多くの人たちとの出会いや豊富な知識は、私の大切な財産として、今後にかかしていきたいと思います。(東實)

●今回取材でお会いした方々は、趣味や仕事にかかわらず素晴らしい感覚で前を向いて取り組んでおられ、その姿に、私は何ができるかを考えさせられました。目的を持って生涯学習に取り組むべきだと思いました。(西村)

●15~21号までの7回にわたって、茨木の自然歩道(竜王山、キリシタン、武士、山脈、北山、鉢伏)と茨木市内の西国街道を実際に歩いて取材した記事を掲載。こんな手頃なハイキングコースをもっと知っていただき、多くの市民が歩くようになればと思います。(野間)

●1年間、『まなびどり』の編集を通して茨木のことを学び、多くの人たちと出会い、前向きに生きている姿に感銘を受け、勇気づけられました。また取材した思いを、「分かりやすく、読みやすい」自由な表現で読者に「伝える」ことの難しさとお大切さを知り、貴重な体験でした。(宮原)

## 投稿募集

皆さんの投稿、情報をお待ちしています。

- サークル、グループ活動紹介  
500字程度、写真1~2枚
- こんな人を紹介したい!
- こんな特集を扱ってほしい! など

次回、原稿締切は5月末です。情報提供など(7~9月分)については、はがき・封書でお願いします。  
なお、応募多数などの場合は掲載できないこともありますので、ご了承ください。

〒567-0028  
茨木市畑田町1番43号  
茨木市教育委員会市民学習課内  
生涯学習情報紙編集ボランティア事務局  
TEL 624-8182

表紙  
油彩画「見山の春」阿曾美智子

掲載されている記事やイラストを使用される場合は、ご一報ください。