

Vol.24

(05.10・11・12月号)

茨木市生涯学習だより

まなびどり



車作大橋

学ぶ喜びを まちの誇りや豊かさ

特集

- 茨木市教育月間行事
- 生涯学習センターきらめき 創作講座
- 読書の秋 図書館へ行こう
- 命を救う献血
- 茨木市の指定保存樹木を訪ねて
- 茨木の東海自然歩道を歩く
- 市民インタビュー
- グループ紹介
- 催し物案内
- エッセイわたしの時間
- 市民カレンダー

第56回 美術展
市役所南館 1・8・9・10階
9月30日(金)～10月9日(日)
10:00～17:00
(9日は15:00まで)
地域教育振興課 620-1686

第30回 公民館区対抗ソフトボール大会
東雲運動広場 グラウンド
茨木東高校 グラウンド
10月16日(日) 8:45～
23日(日) 9:30～
スポーツ振興課 626-3821

第45回記念 市民吟詠大会
市民会館 大ホール
10月30日(日)
9:30～17:00
地域教育振興課 620-1686

第26回 市立幼稚園こどものつどい
市民会館 大ホール
11月8日(火)
10:30～12:00
教育総務課 620-1680

第30回 PTA大会
市民会館 大ホール
11月19日(土)
13:00～
地域教育振興課 620-1686



市民音楽会 合唱のつどい

川端康成文学館 開館20周年記念展
「カメラマン川端康成の眼」
10月1日(土)～30日(日)
9:00～17:00
(月曜は12:00まで、火曜は休館)
川端康成文学館 625-5978

第58回 小学校連合運動会
庄栄・郡・東奈良小学校 グラウンド
10月18日(火)
9:00～16:00
雨天の場合 20日(木)・21日(金)
学校人権教育課 620-1683

第18回 邦楽名演会
クリエイトセンター センターホール
10月30日(日)
14:00～16:00
地域教育振興課 620-1686

第41回 中学校連合音楽会
市民会館 大ホール
11月9日(水)
13:20～15:30
学校人権教育課 620-1683

茨木城シンポジウム
「幻の茨木城の実態をよみがえらせる」
生涯学習センター きらめきホール
11月19日(土)
13:00～16:00
市民学習課 624-8182

第56回 美術展入賞作品展
市立ギャラリー
10月13日(木)～18日(火)
10:00～19:00
(18日は17:00まで)
地域教育振興課 620-1686



愛石・盆栽展



教育月間中央大会

第28回 茶華道展
生涯学習センター きらめきホール
11月11日(金)～13日(日)
華展 10:30～17:00
(13日は16:00まで)
茶席 10:30～16:00
(13日は15:30まで)
地域教育振興課 620-1686

第35回 市民ゲートボール大会
西河原公園 グラウンド
11月20日(日)
9:20～
雨天の場合 26日(土)
スポーツ振興課 626-3821

第13回 市民スポーツフェスティバル
市民体育館
東市民体育館
福井市民体育館 他
11月23日(水・祝)
9:30～16:00
スポーツ振興課 626-3821

第40回 愛石・盆栽展
市民会館 ドリームホール
10月14日(金)～16日(日)
9:30～17:00
(16日は16:30まで)
地域教育振興課 620-1686

第22回 文化財資料館テーマ展
「茨木のみちしるべ」
文化財資料館
10月22日(土)～11月20日(日)
9:00～17:00
(月曜は12:00まで、
火曜・祝日は休館)
文化財資料館 634-3433

第41回 教育月間中央大会
市民会館 大ホール
11月3日(木・祝)
9:30～12:00
教育総務課 620-1680
地域教育振興課 620-1686

第48回 市立幼稚園・小学校・中学校
総合展
市役所南館 1・8・10階
11月12日(土)～14日(月)
9:30～16:30
(14日は12:00まで)
学校人権教育課 620-1683



市民謡曲大会

第57回 市民音楽会
合唱のつどい
市民会館 大ホール
11月23日(水・祝)
9:50～16:30
地域教育振興課 620-1686

人権を考える映画の集い
映画「誰も知らない Nobody Knows」の上映
クリエイトセンター センターホール
10月15日(土)
14:00～16:30(字幕スーパー入り)
地域教育振興課 620-1686

第33回 ライブラリーフェスティバル
中央図書館
10月26日(水)～11月6日(日)
9:30～20:00
(土・日・月曜は17:00まで、
火曜・祝日は休館)
中央図書館 627-4129

第22回 茨木市国際親善都市協会
英語スピーチ大会
福祉文化会館 文化ホール
11月3日(木・祝)
13:00～17:00
市民活動推進課 620-1604

第39回 公民館区対抗
3点バレーボール大会
市民体育館
11月13日(日)
20日(日)
9:00～
スポーツ振興課 626-3821

第49回 市民謡曲大会
福祉文化会館 文化ホール
11月20日(日)
10:00～16:30
地域教育振興課 620-1686

第13回 市民グラウンドゴルフ大会
中央公園 北・南グラウンド
養精中学校 グラウンド
11月26日(土)
9:20～
雨天の場合 12月3日(土)
スポーツ振興課 626-3821



ライブラリーフェスティバル

第26回 やってみよう運動会
春日丘小学校 グラウンド
屋内運動場
10月29日(土)
10:00～15:00(雨天決行)
学校人権教育課 620-1683



史跡 郡山宿本陣

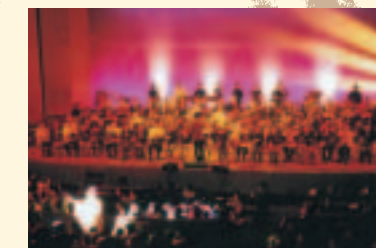
第14回 市民ウォークラリー大会
天王小学校 グラウンド
10月16日(日)
9:15～(小雨決行)
スポーツ振興課 626-3821

第7回 和太鼓フェスティバル
生涯学習センター きらめきホール
10月30日(日)
13:00～16:00
青少年課 622-5180

史跡郡山宿本陣 秋の特別公開
史跡郡山宿本陣
11月5日(土)～20日(日)
9:30～16:30
(月曜・火曜は休館)
地域教育振興課 620-1686

第57回 小学校連合音楽会
市民会館 大ホール
11月17日(木)
午前の部 9:25～11:35
午後の部 12:50～15:00
学校人権教育課 620-1683

第37回 茨木市吹奏楽団
オータムコンサート
市民会館 大ホール
11月20日(日)
15:00～17:30
地域教育振興課 620-1686



茨木市吹奏楽団オータムコンサート

第25回 郷土民俗資料展
市民会館 ドリームホール
11月26日(土)～28日(月)
9:30～16:30
(28日は15:00まで)
地域教育振興課 620-1686

第41回茨木市教育月間行事

はぐくもう 心のふれあい 豊かな文化

掲載している写真は、平成16年(2004年)の行事のものです。

各催しのタイトルや時間などが変更になる場合がありますので、ご確認のうえお出かけください。

生涯学習センター きらめきの後期講座が10月からスタートします。今回も充実した楽しい講座内容になっています。

創作講座「クラシックギター」も新たにスタートします。そこで、担当の先生に講座内容にかかわる話を聞きました。

クラシックギター

「クラシックギター」を担当されているのは北口功先生です。今回は、ギターの歴史や楽しみ方などについて聞きました。

ギターの歴史を教えてください。

ギターはルネサンス時代（15～16世紀）に登場し、バロック時代（17世紀頃）になって盛んに弾かれるようになりました。弦は10本、5コース（2本1組）の複弦でしたが、18世紀の終わり頃には、単弦の6弦ギターが作られるようになりました。この頃はギターやバイオリンのような弦楽器のほうが、鍵盤楽器より盛んでしたが、19世紀中頃からはだいたいピアノが盛んになってきました。ギターに比べて、ピアノの方が音量が大きかったためだと思われます。

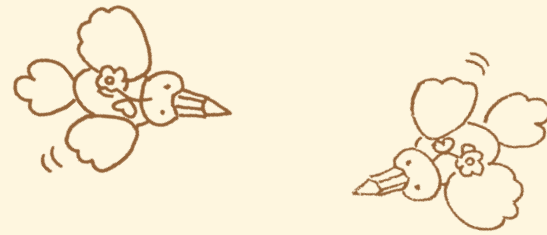
日本にギターが入ってきたのはこの頃です。日本では、1970年代がギターの全盛期で、クラシックやフォークを奏する若者をあちこちで見ることができました。また、ヨーロッパなどに留学して音楽学校で勉強したり、国際コンクールに出場して入賞する若者も出てきました。

クラシックギターの演奏形態を教えてください。

基本的にはソロで弾きますが、二重奏や三重奏、ほかの楽器や歌との組み合わせもあります。ギターの音は押しつがましくないので特徴で、演奏者の心を語るような音を奏できます。しかし、ほかの楽器と合わせるとまた違った趣があります。

成果を上げる練習方法はありますか。

これは私の考えですが、曲を声に出して歌うということが大切だと思います。楽器を持つ前に、曲を自分で歌ってみて、どういう旋律になっているのかを確認するのがいいです。こうして音楽が流れる感覚をつかみ、曲を自分でイメージします。そのイメージが自分の中で安定してくると、ギターを弾くときにずっと自分の中に音が入りスムーズに弾けるようになります。また時々、自分よりじょうずな人の演奏を生で聴くのも



大切なことです。

クラシックギターの楽しみ方を教えてください。

身近な人に自分の演奏を聴いてもらい、自分がギターを習っていることを知ってもらいましょう。人に聴いてもらうと上達もするし、そこでコミュニケーションが生まれます。上達してきたら、ほかの楽器や歌と合わせて演奏してみるのも楽しいですよ。

講座を通して受講生に伝えたいことはありますか。

多くの方は忙しい毎日を過ごしておられることですが、ギターの講座を受けている時間は、ギターを存分に楽しんでいただきたいですね。日常の中にこうした文化活動を取り入れることはバランス的にも良いことです。自分の心と向き合う時間を作りましょう。

「クラシックギター」は、前期の講座のまとめとして、10月8日(土)に生涯学習センター きらめきホールで発表会を行います。ぜひ生で聴くギターをお楽しみください。

秋の夜長を読書で楽しみませんか。茨木市の図書館には、図書や雑誌、CD、ビデオなどが数多く置かれています。

茨木市の図書館所蔵の図書や雑誌がインターネットから予約できるようになって4カ月が経ち、たくさんの市民が利用をしています。

そこで『まなびどり』編集ボランティアは中央図書館を訪ねて、改めてその利用方法や注意点などを聞きました。

インターネットでの予約

予約できるのは、利用カードとパスワードをお持ちの市内在住・在勤・在学している小学生以上です（小学生は保護者の同意が必要）。パスワードは申請すると図書館から数字が渡され、それを自分で決めた数字に変えて使います。中央図書館、分館に置いてある検索端末機や自宅のパソコンから予約できます。

予約できる資料は、茨木市立図書館所蔵の貸出可能な図書、雑誌に限り、8冊まで予約できます。ビデオやCDなどの視聴覚資料はインターネットでは予約できません。

予約図書が用意されたときは、Eメールか電話で知らせてくれます。連絡を不要とした場合は「予約状況」の画面で確認することになります（予約時に連絡方法を選択）。

なお、茨木市内の図書館にない図書については、図書館に置いてある予約カードに記入してカウンターに提出すると、購入したり市外の公共図書館から借り受けたりしてもらえます。

パスワード申請

パスワード申請に必要なものは、利用カードと本人確認ができる証明書です。パスワードとして図書館から渡された4桁の数字は仮のもので、そのままでは使用できません。自分で決めた6桁の数字に変更してください。それが正式のパスワードになります。

パスワードの申請は、中央図書館、各分館、各分室で受け付けています。中央図書館、各分館の検索端末機やインターネットで、正式のパスワードに変更できます。



館内検索端末機

多くの人は貸出期日を守って、指定された日までに返却しますが、中には期日を過ぎても返却しない人がいるそうです。一人でも多くの人が利用できるように、期日までには返却したいものです。

インターネットを利用すると、自分が借りている資料の状況をチェックすることができ、返却忘れを防止できます。

読みたい資料が見つからない場合や疑問などがあつたとき、あきらめて帰ってしまう前に窓口や近くにいる職員に聞いてみましょう。必要な資料が見つかったり、疑問が解決したりするかもしれませんよ。



相談カウンター

担当：小山 宮崎

命を救う献血

～あなたも献血の輪の中に～

皆さんは、献血手帳をお持ちですか。献血とは、血液を必要とされる患者さんが、いつでも安心して輸血を受けられるように、健康な人々が代償を期待することなく、強制を受けることなく、すすんで自分の血液を提供する行為をいいます。

『まなびどり』編集ボランティアは、大阪府北大阪赤十字血液センターを訪ね、採血の方法や献血状況などについて聞きました。

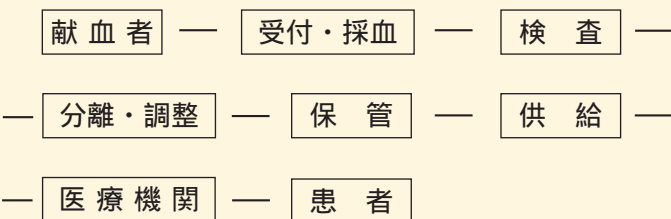
大阪府北大阪赤十字血液センター
(茨木市宮島二丁目 632-4747)
昭和60年(1985年)4月に開設。日本赤十字社の3事業(救護、医療、血液)の中の血液事業部門を担当している。主な業務は、北大阪エリア内の医療機関への輸血用血液の供給、移動献血車の派遣など。

成分献血と全血献血

成分献血とは、血液中の血小板や血しょう成分だけを献血する方法です。赤血球は献血者の体へ戻されるので、献血後の体にとって負担の少ない献血です。一人の人から、全血献血より多くの血小板や血しょうがもらえるので、輸血がより安全に行われます。

全血献血とは、血液のすべての成分を献血する方法です。成分献血に比べると、短い時間で献血ができます。輸血がより安全に行われるように400ml献血をお願いしているそうです。

採血してから患者に届くまで



阪急茨木市駅献血ルーム内

阪急茨木市駅献血ルーム
茨木市永代町1-5(阪急茨木市駅口サヴィア1階 東側)
624-7063



阪急茨木市駅献血ルーム

献血時の留意点など

献血には、本人確認ができる証明書(運転免許証、健康保険証など)を持ってお出かけください。献血される方と輸血を必要とされる方の安全を守るために、問診票への記入が実施されています。服薬中、発熱、妊娠中、エイズ検査目的、海外から帰国(入国)して4週間以内の方などは献血ができないことになっています。これら以外でも献血できないケースがあります。

平成16年度(2004年度)の阪急茨木市駅献血ルームの献血者数は15,656人で、一日平均53.8人の方が献血に協力されました。また、移動献血車(バス)も、茨木市内の公共施設などを会場にして協力を呼びかけています。

平成17年移動献血車会場予定

月	日	曜	会場	受付時間
10	12	水	庄栄図書館	10:00～12:00 13:00～16:00
10	19	水	水尾図書館	10:00～12:00 13:00～16:00
10	21	金	市民会館ドリームホール	10:00～12:00 13:00～16:00
10	25	火	マイカル茨木	10:00～12:00 13:00～16:30
10	26	水	デイリーカーナートイズミヤ平田店	10:00～12:00
10	26	水	東コミュニティセンター(東市民体育館)	14:00～16:00
10	28	金	藍野病院前(藍野学院短期大学学園祭)	10:00～16:00
11	6	日	阪急南茨木駅(東口)	10:00～12:00 13:00～16:00
11	19	土	中央公園南グラウンド(農業祭) 予定	10:00～16:00
11	22	火	マイカル茨木	10:00～12:00 13:00～16:30
11	23	水	阪急茨木市駅(西口)	10:00～12:00 13:00～16:00
12	2	金	JR茨木駅(西口) 駅レンタカー関西車庫	10:00～16:00
12	27	火	マイカル茨木	10:00～12:00 13:00～16:30

天候や会場の都合で、中止や変更になる場合があります。

担当: 小山 西村

茨木市の

指定保存樹木を訪ねて(2)

茨木市には、神社仏閣などを中心に27カ所、合計49本の指定保存樹木があり、市民の貴重な財産として大切にされています。

『まなびどり』編集ボランティアは前号に続き、5カ所の樹木を訪ねました。

夏の日差しが厳しい日でしたが、空にそびえて立つ樹木は、私たちの心を和ませてくれました。



浄教寺のクロマツ

クロマツ
浄教寺
宮元町
指定番号 第26号
指定樹齢 310年
樹高 6.3m
幹の周囲 1.98m



善照寺のヒノキ

ヒノキ
善照寺
上穂積二丁目
指定番号 第37号
指定樹齢 90年
樹高 13.1m
幹の周囲 1.66m



極楽寺のイチヨウ

イチヨウ
極楽寺
宿久庄一丁目
指定番号 第46号
指定樹齢 210年
樹高 17.8m
幹の周囲 2.17m

カイズカイブキ
光善寺
島二丁目
指定番号 第47号(左)・第48号(右)
指定樹齢 160年・160年
樹高 12.0m・12.4m
幹の周囲 1.32m・1.25m



光善寺のカイズカイブキ



称名寺のソテツ

ソテツ
称名寺
主原町
指定番号 第35号
指定樹齢 210年
樹高 4.8m
幹の周囲 1.30m

担当: 野間 宮崎

グループ紹介

奈良すずらん会



平成6年(1994年)に、奈良町に住む有志の間で一つの話が出ました。「自分たちの励みになるような活動はないだろうか」という話題でした。家事全般を見てもあらゆる生活の場には電化製品があり、以前よりも時間的なゆとりができました。そのゆとりを生かして、人生を有意義に過ごしたいとの思いからでした。

話し合いで、「そうだ、みんなでリズムに合わせて民謡をやってみよう」ということになり、始まったのが「奈良すずらん会」です。

奈良町には農業会館があるので、そのホールを会場にしてさっそく練習を始めました。しかし、練習するうちに自分たちだけで踊って満足するより、社会のために役立ちたいと考えるようになり、茨木市社会福祉協議会のボランティアセンターに登録をしたのです。

活動場所は、老人ホーム、グループホーム、デイサービスセンターなどです。幼稚園や保育園でのお誕生日会やクリスマス会などにも出向いて踊ります。また8月には、盆踊りの依頼もあちこちからいただき、出かけていきます。

時には市外の催しにも参加し、「盆踊りin大阪ドーム」では総勢5,000人の人たちと踊ることができました。全国規模の集まりでは、「元気おどりんピック」や「全国盆踊りコンクール」などにも出場し、活動の励みになりました。

これからもメンバーが心をひとつに合わせて活動を続けていきたいと思えます。そして一人でも多くの方に喜んでいただき、やってよかったという感動を味わいたいと思えます。

連絡先 西村 悦子 623-6278

街ingいばらき



私たちの活動は、茨木市の都市計画課が主催した「まちづくり塾」がきっかけで始まりました。せっかくまちづくりに興味のある者が集まっているのに、塾だけで終わらせるのはもったいないので、引き続いてもっと情報交換や勉強などができればという思いからつくりました。

現在のメンバーは30歳代から70歳代の約30人で、定年退職した者や会社員、接骨院経営者、教師、建築士、骨董屋、市職員などバラエティーに富んでいます。メンバーは、「街ingいばらき」以外にも積極的に幅広い活動をしており、そんな活動の情報交換の場にもなっています。

主な拠点は、築80年ほどの古い民家(メンバーの骨董屋)の奥座敷です。中庭を見ながらの月1回の例会は、暑さ寒さや四季の花など、現代生活ではなくなった季節感を感じながら行います。例会以外には、あちこちに見学に行きます。茨木市内はもちろん、神戸や箕面、枚方など面白そうな場所には出かけていきます。

この活動を通して、今まで気が付かなかった茨木市の良いところや足りないところ、失われつつあるものなどを考える機会ができました。また、他市の良いところを見ることで、茨木市のまちづくりのヒントになる多くのことを学びました。

この学びを生かして、まちづくりの実際の提案を少しずつでもできるような活動も増やしたいと思えます。

本町にある茨木交流倶楽部には、私たちの月報『街ingいばらきニュース』が置いてありますので、ぜひ一度ご覧になってください。

連絡先 杉山 英俊 632-0941

市民インタビュー



第24回

炭焼き施設「ゴンゴンファクトリー」
うやま やすし
宇山 保土さん

茨木市民の中からいきいき生活の達人を探し出し、紹介するコーナーです。話から見えてくるその豊かな人生に、きっとあなたも勇気づけられることでしょう。



車作地区の人たちは、昔盛んだった炭焼きを復活させ、「ゴンゴンファクトリー」という炭焼き施設を造りました。宇山保土さんはその中のひとりで、炭焼きを通して豊かな自然を知ってもらおうと、訪れる人たちに炭焼きの指導などを行っています。宇山さんが語る車作地区の自然と炭焼きへの思いとは……。

炭焼きをするきっかけは何ですか。

車作地区は、もともと炭焼きが盛んな所でしたが、だんだんと衰退し、昭和40年(1965年)頃にはほとんど見かけられなくなりました。安威川ダムの建設で、地区の一部が水没することになり、何かを残しておきたいとみんなで考えた結果、昔盛んだった炭焼きを復活させようということになりました。地区の人はもちろん、ボランティアの人たちも含めて延べ200人がおおよそ2カ月かけて、平成12年(2000年)春、炭焼き施設「ゴンゴンファクトリー」を造りました。

「ゴンゴンファクトリー」という名前の由来を教えてください。

地区の人たちにこの施設の名前を募集したところ、若い人のアイデアで、車作の権内水路(深山水路)を造った畑中権内の権と、車作の「作(造)」をとって「ゴンゴンファクトリー」という楽しい名前が付きましました。

炭の材料は何ですか。また出来上がるまでにどのくらいの時間がかかるのですか。

材料は、主にクヌギとカシです。1回で約200kgの炭ができます。窯の温度は850 くらいでしょうか。炭焼きの手順はまず、窯の中に炭材を立てて入れ、火を付けて10時間ほどたきます。次に、下方の通風口だけを残してふたをし、炭材の炭化が終わったら、窯を密閉します。窯の中の火が消え、窯は次第に冷えてきます。冷えたところで窯口を開き中の炭を取り出します。ここまでおおよそ1週間から10日間かかります。

炭は、毎回出来が違います。タイミングが難しいのです。早く出すと、半分はまだ木のままだったり、遅いと灰になっていたりします。窯を開ける時はいつもながらドキドキします。

炭焼きをして良かったと思うことは何ですか。

思い通りの炭ができた時はうれしいですね。それよりもうれしいのは、多くの人たちとの交流です。正直、炭焼きはしんどいです。けれどみなさんに喜んでもらい、いっし

よに楽しく過ごしていると、その思いも消えてしまいます。環境保全のために心掛けておられることは何ですか。

むやみに木を切らないことです。常に景観や保全など山全体のことを考えています。木が密集している所では木がよく育つように、残しておく木と間引く木を見極めて切っています。大阪府などの協力で、ほかの地域で伐採した木を譲ってもらい使用するというのもしています。また、専門家の意見を聞いて、珍しい木の保存にも努めています。今後の抱負を聞かせてください。

炭焼き窯のある所は、深い山の中というイメージがありますが、ここは市街地から近い所にあり、すぐ横に安威川の支流である下音羽川が流れています。この川は人の手が加わらず、水が澄んでいます。この地区の「ほんまもんの自然」をもっと多くの人に知ってもらいたいです。そのためにもここに住んで、炭焼きを続けていきたいと思っています。ここが山と街を結ぶ憩いの場となり、環境を考える場となればうれしいです。それが私の役目だと思っています。

宇山さんにとって「生涯学習」とは何ですか。

車作の伝統である炭焼きを通して、自然を楽しむことです。そしてこの豊かな自然を多くの人に発信することが私の「生涯学習」だと考えています。



担当：阿曾 西村 林田

茨木の東海自然歩道を歩く(2)

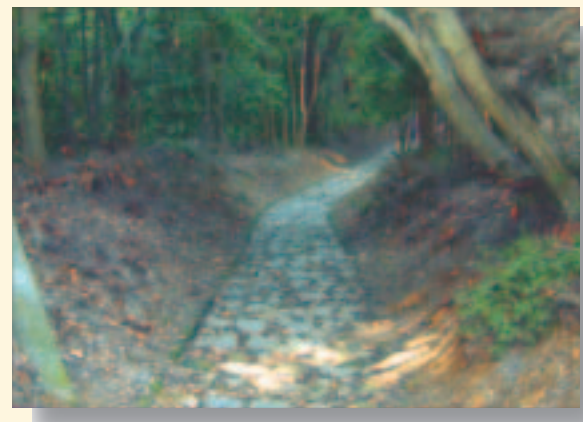
～万緑の夏山を体験する～

東海自然歩道は、大阪の「明治の森箕面国定公園」から東京の「明治の森高尾国定公園」まで、総延長1,370kmにおよぶ緑豊かな歩道です。茨木市を通る東海自然歩道は、北摂霊園から忍頂寺を通り車作までの約18.3kmです。

今回は、7月中旬に行程の後半部分取材しました。忍頂寺バス停から車作大橋まで、そこからさらに高槻市の萩谷総合公園までを加えて、合計約10kmを歩きました。

忍頂寺バス停～竜王山山頂

忍頂寺バス停を右方向に少し行くと、左側に石の鳥居と急な階段がある。ここが竜王山山頂への登り口であり、忍頂寺(寿命院)への参道でもある。真新しい案内板のそばの石仏に一日の無事を祈る。石段の幅が一定していて、思いのほか歩きやすい。道の両側の木々がうっそうと茂り、夏の山を実感する。万緑を押し広げようようにゆっくり歩いていくと道が三差路になる。それぞれの道には道標があった。木の間隠れに見える市街地を眼下に、なだらかな坂を上ると左側に山肌から露出した岩がある。形が蛙に似ていることから「蛙岩」と名付けられている。さらに進むと岩刀山の碑があり、昔、岩の割れ目から薬師如来が現れたと言われ、竜王山七坂七不思議の一つと伝えられている。あたりはうっそうとしていて、竜神にまつわる石碑や石仏が点在している。宝池寺の清水で一息つき、愛宕権現を過ぎるゆるいカーブを右側に行くと、道が急に狭くなった。夏



竜王山山頂への道

落葉が積った山の中をしばらく歩くと突然視界が開け、竜王山の頂上に到着。山頂の展望台には、大勢のハイカーが集まっていた。(10:50)

やまふところ 万緑や山懐の人の声



「蛙岩」

竜王山山頂～車作大橋

山頂から下る長い階段は、整備がされていて歩きやすい。足元に気を配りながら歩を進める。倒木の下からキノコが白い傘を広げ、茎の伸びたワラビやヘビイチゴの赤が目を楽しませてくれる。0.7kmほどの道を30分かけて下ると、安元・板谷配水池前に出た。林道車作忍頂寺線を下り、清水廃寺、経塚に立ち寄る。青田に囲まれた車作集落は目を見張るばかりに美しい。昔、この地では良質のケヤキ材が産出され、天智天皇の代に御所車を造って御所に献上したと伝えられており、このことが車作の地名になったようだと案内板に書かれていた。

案内板を後にしばらく歩くと車作大橋に到着した。この付近は安威川上流にあたり、竜仙峡もある。ここで昼食を取る。(12:15)

ひる ひま 緑陰や水の音聞く午の閑



車作集落

車作大橋～萩谷総合公園

車作大橋を渡ると林道の入り口で、案内板のそばに早くもハギの花が咲いていた。集落を右側に見ながらだらだらとした坂を上っていく。両側はサクラとモミジの木立で木漏れ日が美しい。この辺りは、地元やボランティアの人た

ちによって植樹と手入れが行われている所である。サクラやモミジの頃に思いをはせながら歩いていると、突然ウグイスが鳴いた。「老鷲」(春を過ぎて鳴くウグイス)である。崖の上にはアジサイが咲き残り、岩清水の音が聞こえる。「マムシ、ヘビ、スズメバチに注意」の立て札を気にしながら一步踏み込むと、山の冷気が全身を包む。この奥はキツネノカミソリの群生地だが、残念ながら見ることはできなかった。しばらく歩くときれいな杉木立が見える。木立を抜けて最後の上り坂を一気に歩くと^{ものふ}武士自然歩道に出る。あと少しで高槻市だ。

雨に降られることもなく、萩谷総合公園に到着した。

(14:40)

村一つ包みて余る青田風



東海自然歩道の道標



自然歩道沿いの杉木立

取材をしたのは7月中旬で、梅雨明けを待ちかねた多くのハイカーたちに出会いました。中には本格的な夏山登山の練習に来たという夫婦もいて、汗まみれの明るい笑顔からたくさんの元気をもらった一日でした。

担当：阿曾 西村 野間 宮崎
絵・俳句：阿曾

催し物案内

生涯学習センター きらめき

「夢のスタインウェイ・ピアノを弾こう」演奏会

茨木市立生涯学習センターでは、きらめきホールにあるスタインウェイ・ピアノをできるだけ多くの市民の皆さんに親しんでいただけるように、市民の方からピアノ演奏者を募って、演奏会を定期的開催しています。クラシック音楽のピアノ演奏を通じて、スタインウェイ・ピアノの音色や音質を味わってください。

皆さまのご来場をお待ちしています。

なお、平成18年(2006年)4月からの演奏者は、新たに3月頃から募集します。



毎月第1土曜日(12月を除く)10:00開演
茨木市立生涯学習センター きらめきホール
入場料 無料

問合せ 市民学習課 624-8182
(生涯学習センター)

茨木市吹奏楽団 オータムコンサート

茨木市吹奏楽団は創立41周年を迎え、この夏の吹奏楽コンクール大阪府大会では金賞を受賞しました。

今、団員はオータムコンサートに向けて、新たな気持ちで練習に励んでいます。

今回のコンサートでは、茨木高等学校プラスバンドとの合同演奏会も予定していますので、ぜひともご来場ください。



曲目 ジャパニーズ・グラフィティ「時代劇絵巻」
アブサロン、カ・トゥーン、アルセナール
Mr.インクレディブル ほか

問合せ 地域教育振興課 620-1686

11月20日(日) 14:30会場 15:00開演
市民会館 大ホール
入場料 無料

文化振興財団第60回公演

能 華麗なる鼓筒蒔絵の世界

12月3日(土) 14:30開演
市民会館 大ホール
全席指定 A席3,000円 B席2,000円
65歳以上・18歳以下・障害者及びその介護者は1,000円引き
就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

内容
第1部 鼓筒音くらべ
第2部 能楽鑑賞会
狂言「盆山」善竹忠重、善竹忠亮
能「天鼓」観世鏡之丞、大倉源次郎 ほか



チケット
文化振興財団 625-3055
J A茨木市各店舗 627-7762(本所総務課)
フミレコード 626-3723(阪急茨木市駅前店)
朝日野村北摂販売 643-8424

ローソンチケット 0570-06-3005
(Lコード:58898)
チケットぴあ 0570-02-9999
Pコード予約 0570-02-9966
(Pコード:363-945)
ローソン・ぴあでは割引の取扱いはありません。
問合せ 文化振興財団 625-3055
クリエイティブセンター1階
月~金 8:45~17:15
土・日・祝日は休業

市民カレンダー 10月

日曜	場所	時間	内容	問合せ先
1 土	川端康成文学館	9:00~17:00	開館20周年記念展「カメラマン 川端康成の眼」(~10/30)	川端康成文学館 625-5978
	市役所南館	10:00~17:00	第56回美術展(~10/9 9日は15:00まで)	地域教育振興課 620-1686
	クリエイティブセンター	18:30開演	秋のジャズ演奏会	文化振興財団 625-3055
2 日	ローズWAM	14:00~16:00	女と男の生き方セミナー(10/6・16 6日は19:00~21:00)	ローズWAM 620-9920
3 月				
4 火				
5 水	三島地区公民館	14:00~15:30	健康講座「東洋医学と健康」ほか(10/12・22 22日は10:00~11:30)	三島地区公民館 625-6474
6 木				
7 金				
8 土	クリエイティブセンター	10:00~11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
	青少年野外活動センター	10:00~16:00	秋のキャンプフェスティバル(10/9・10 10日は15:00まで)	青少年課 622-5180
	クリエイティブセンター		第6回大阪国際音楽コンクールファイナル(~10/10)	文化振興財団 625-3055
9 日	上中条青少年センター	14:00~16:00	総持寺青少年センター 音楽サークル連絡会「LIVEコンサート」	総持寺青少年センター 627-6793
10 月				
11 火				
12 水	三島地区公民館	10:00~11:30	音楽講座「童謡・唱歌・抒情詩をうたう」(10/26も開催)	三島地区公民館 625-6474
13 木	クリエイティブセンター	10:00~11:30	クリエイティブ太極拳教室(~12/15 毎木曜 申込受付10/6)	クリエイティブセンター 624-1726
	中央図書館	10:00~12:00	読書会(本を楽しむ会「風」)	中央図書館 627-4129
14 金	沢良宜青少年センター	10:00~12:00	子育て相談「もやもやすっきりすてーしょん」(11/11・12/9・1/13)	沢良宜青少年センター 632-6055
15 土	天王地区公民館	10:00~11:30	子ども手品教室	天王地区公民館 625-7007
	三島小学校	10:15~11:45	ふれあい映画会「ブラザー・ベア」	総持寺青少年センター 627-6793
	天王小学校	9:15~	第14回市民ウォークラリー大会(小雨決行)	スポーツ振興課 626-3821
16 日	合同庁舎5階	13:00~16:00	普通救命講習会	消防署 622-6959
	生涯学習センター	14:00~	講演会「幻の茨木城と城下町」 講師 茨木養護学校教諭 豊田裕章さん	文化財愛護会 島野宅 634-5909
17 月				
18 火				
19 水				
20 木				
21 金	市民体育館	10:00~12:00	「わいわいウォーキング」(ウォーキングの基礎を楽しく学習)	保健医療センター 625-6685
	保健医療センター	14:00~15:30	これから始めよう運動教室(~11/11 毎金曜 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
22 土	文化財資料館	9:00~17:00	文化財資料館テーマ展「茨木のみちるべ」(~11/20 月曜は12:00まで)	文化財資料館 634-3433
	天王地区公民館	10:00~11:00	紙しばい(11/26も開催)	天王地区公民館 625-7007
	生涯学習センター	10:00~12:00	生活習慣病予防教室(一時保育つき保健師講義・運動実技 1日コース)	保健医療センター 625-6685
	ローズWAM	13:30~17:00	まちづくり塾(11/2・14は19:00~21:00 申込10/1~15)	都市計画課 620-1660
	福祉文化会館	19:00開演	第24回桂都丸落語会	文化振興財団 625-3055
23 日				
24 月	ローズWAM	10:00~11:30	あそびの広場(11/28・12/19)	ローズWAM 620-9920
25 火	クリエイティブセンター	11:30開演	火曜日の音楽サロンvol.2 茨木市音楽芸術協会女声合唱団	文化振興財団 625-3055
26 水	中央図書館		ライブラリーフェスティバル(~11/6 日時は図書館の開館日・時間で)	中央図書館 627-4129
27 木				
28 金	ローズWAM	9:00~12:00	自分ひとりて本を楽しむ日(11/11・12/22)	ローズWAM 620-9920
	中央図書館	13:30~15:30	読書会(読書友の会)	中央図書館 627-4129
29 土	三島中学校	11:00~15:00	夢ふれあいフェスタ 2005	総持寺青少年センター 627-6793
	クリエイティブセンター	18:30開演	第11回未来コンサート	文化振興財団 625-3055
30 日	豊川中学校	10:00~14:00	豊川フェスタ 2005	豊川青少年センター 643-9633
	生涯学習センター	13:00~16:00	第7回和太鼓フェスティバル	青少年課 622-5180
31 月				

各種催しについては、予告なくタイトル・開催時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。

わたしの時間 第18回

エッセイ
「少年易老学難成一寸光陰不可輕」
これは、中国の南宋時代の儒学者朱子(朱熹)が作った「偶成」という詩の二句である。この二句を私は座右の銘としている。それは、まさに私の生き方を端的に表しているからで、寸時を惜しんで勉強をしなくてはならないと心に決めている。この世に生を受け、命の限り有意義に日々を送るために、三大目標 母の介護 生涯学習 生涯現役を掲げている。

自分自身が信念をもって行っているのは「母の介護」である。明治生まれの母に孝養を尽くし、感謝しつつ心行くまで介護に徹したい。

頭の老化防止、認知症予防の対策としては、「生涯学習」に励んでいる。平成十四年から、生涯学習センターで社会科学コースを選択し、講師の岩田先生から経済学を学んでいる。未だ初歩のレベルであるが、知力を衰えさせぬようライフワークとして研さんを積み考えている。

健康保持増進を図るためには、「生涯現役」をモットーに就労している。体力、気力を充実させ、健康が続く限り就業したいと念願してやまない。

「人間一生勉強」の信条のもと、人生九十歳代を健やかに過ごしたいものである。
小山 邦夫

11月

12月

日曜	場所	時間	内容	問合せ先
1 火				
2 水	川端康成文学館	9:00~17:00	テーマ展示「川端康成ゆかりの大阪と大阪の文学を訪ねるⅡ」(～12/23)	川端康成文学館 625-5978
	生涯学習センター	10:00~11:30	これから始めよう運動教室(～11/30 毎水曜 一時保育つき 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
3 木	市民会館	9:30~12:00	第41回教育月間中央大会 (第1部:式典 第2部:発表と交歓 ゲスト「安慶市訪問団」)	教育総務課 620-1680 地域教育振興課 620-1686
4 金				
5 土	郡山宿本陣	9:30~16:30	史跡郡山宿本陣 秋の特別公開(～11/20 予約なしで個人の入館が可能)	地域教育振興課 620-1686
	彩都西小学校	14:00~15:30	ふれあい観劇会「サウンド・オブ・ミュージック」	豊川青少年センター 643-9633
	ローズWAM	14:00~16:00	生活の中の人権「くらしを豊かに 心と体に効く講座」 (11/9・14は10:00~12:00)	ローズWAM 620-9920
	クリエイトセンター	15:00開演	澤登翠の活動大写真	文化振興財団 625-3055
6 日				
7 月	生涯学習センター	10:00~12:00	3日間生活習慣病予防教室(11/14・21 一時保育つき 1コース3回)	保健医療センター 625-6685
8 火				
9 水	天王地区公民館	13:30~15:30	人権教育研修会(11/24も開催)	天王地区公民館 625-7007
10 木	中央図書館	10:00~12:00	読書会(本を楽しむ会「風」)	中央図書館 627-4129
11 金	生涯学習センター	10:30~17:00	第28回茶華道展(～11/13 13日は16:00まで 茶席:10:30~16:00 13日は15:30まで)	地域教育振興課 620-1686
	三島地区公民館	14:00~16:00	フラワーアレンジメントを楽しむ(11/18・25)	三島地区公民館 625-6474
12 土	市役所南館	9:30~16:30	第48回市立幼稚園・小学校・中学校総合展(～11/14 14日は12:00まで)	学校人権教育課 620-1683
	クリエイトセンター	10:00~11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
13 日				
14 月				
15 火				
16 水				
17 木	ローズWAM	10:00~12:00	非暴力で生きる講座(11/18・24・25)	ローズWAM 620-9920
	三島地区公民館	13:30~15:00	第2回人権教育研修会	三島地区公民館 625-6474
18 金	クリエイトセンター		第2回演劇フェスティバル(～11/27)	文化振興財団 625-3055
	市民会館	13:00~	第30回PTA大会(式典、単位PTA活動発表など)	地域教育振興課 620-1686
19 土	天王地区公民館	10:00~12:00	万華鏡作り教室	天王地区公民館 625-7007
	上中条青少年センター	14:00~15:20	劇団コーロ「三びきの子ぶた」(電話受付 11/2 9:00~)	青少年課 622-5180
	生涯学習センター	13:00~16:00	茨木城シンポジウム「幻の茨木城の実態をよみがえらせる」	市民学習課 624-8182
20 日	合同庁舎5階	13:00~16:00	普通救命講習会	消防署 622-6959
21 月				
22 火	保健医療センター	14:00~16:00	骨いきいき・筋力アップ教室(～12/13 毎火曜 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
23 水				
24 木	三島地区公民館	10:00~12:00	歴史講座「茨木の歴史」(12/1は文化財資料館の見学)	三島地区公民館 625-6474
	生涯学習センター	10:00~11:30	リラックス体操(一時保育つき)	保健医療センター 625-6685
25 金	中央図書館	13:30~15:30	読書会(読書友の会)	中央図書館 627-4129
	ローズWAM	10:00~11:30	おとうさんといっしょに楽しくあそぼう	ローズWAM 620-9920
	太田小学校	10:40~12:00	ふれあい劇場「のらねこハイジ」	總持寺青少年センター 627-6793
27 日	合同庁舎5階	9:00~17:00	上級救命講習会	消防署 622-6959
28 月				
29 火	クリエイトセンター	11:30開演	火曜日の音楽サロンvol.3 田尻洋一のピアノリサイタル	文化振興財団 625-3055
30 水	ローズWAM	10:00~13:00	2日間保育つき生活習慣病予防教室(12/7も開催 1コース2回)	ローズWAM 620-9920

日曜	場所	時間	内容	問合せ先
1 木				
2 金	ローズWAM	10:00~13:30	幼児食講習会	ローズWAM 620-9920
3 土	天王地区公民館	10:00~13:00	子ども料理教室(クリスマスケーキ作り)	天王地区公民館 625-7007
	市民会館	14:30開演	能 華麗なる鼓筒蒔絵の世界	文化振興財団 625-3055
4 日				
5 月				
6 火				
7 水				
8 木	ローズWAM	10:00~12:00	生活の中の人権「くらしを豊かに 知って得するくらしのマナー講座」(12/14・21)	ローズWAM 620-9920
	中央図書館	10:00~12:00	読書会(本を楽しむ会「風」)	中央図書館 627-4129
9 金	中央図書館	13:30~15:30	読書会(読書友の会)	中央図書館 627-4129
10 土	クリエイトセンター	10:00~11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
	天王地区公民館	10:00~16:00	そばうち体験教室	天王地区公民館 625-7007
11 日				
12 月				
13 火				
14 水				
15 木				
16 金				
17 土				
18 日	合同庁舎5階	13:00~16:00	普通救命講習会	消防署 622-6959
19 月				
20 火				
21 水				
22 木				
23 金				
24 土				
25 日				
26 月				
27 火				
28 水				
29 木				
30 金				
31 土				

掲載している催しについての申込方法・期限、定員、入場料などは、各施設へお問い合わせください。

ギャラリーガイド

10/1・・・5・・・10・・・15・・・20・・・25・・・30・11/1・・・5・・・10・・・15・・・20・・・25・・・30 12/1・・・5・・・10・・・15・・・20・・・25・・・30

市立ギャラリー	～10/4 宇野孝之近作展(油彩・水彩画)	10/6～11 個展 花織り フジタ忠(写真)	10/13～18 第56回茨木市美術展入賞作品展 (日本画、洋画、版画、彫刻・立体造形、工芸美術、写真、書、デザイン)	10/20～25 みなづき陶の会会員展	10/27～11/1 はなみずき現代書展	11/3～8 馬淵敏夫水彩画展	11/10～15 2005 第31回 青萌会日本画展	11/17～22 手仕事のなかま展(工芸)	11/24～29 アズーミュージアム 05(平面・立体)	12/1～6 人形たちと陶器展	12/8～13 シャドウアートスタジオ生徒展(クラフト)	12/15～20 櫻井聡「墨と水彩展」	12/22～27 茨木高校美術部OB展(立体・平面)	10:00～19:00 (火曜日は17:00まで) 休館日/水曜日 問合せ/各会期中はギャラリー 621-1850 地域教育振興課 620-1686
川端康成文学館 ギャラリー	10/1～15 豊蔵園子日本画展	10/16～31 小谷和 作品展	11/2～14 書と絵と陶 三人展	11/16～30 鎌田稷 展	12/1～23 小川俊蔵彫刻展									9:00～17:00(最終日は12:00まで) 休館日/月曜午後・火曜日・祝日の翌日 問合せ/川端康成文学館 625-5978
クリエイトセンター 市民ギャラリー	～10/11 葦の会洋画グループ展	10/12～25 フォトクラブ福寿草写真展	10/26～11/22 茨木写真研究会写真作品展	11/23～12/6 茨木写真倶楽部第9回会員展	12/7～13 喜寿と金婚を記念する二人展	12/14～27 STEP ID/STEP IN写真展								9:00～19:00 (各最終日は13:30まで) 問合せ/市民会館 623-3962
福祉文化会館 市民ギャラリー	～10/24 山本稔写真作品展	10/25～11/21 中島保美鍍金作品展	11/22～12/26 藤岡幸夫作品展											

1月

日曜	場 所	時 間	内 容	問 合 先
1 日				
2 月				
3 火				
4 水				
5 木	川端康成文学館	9:00～17:00	テーマ展示「川端康成からの年賀状」(～1/29)	川端康成文学館 625-5978
6 金				
7 土				
8 日				
9 月	市民会館ほか	午前の部 9:40～ 午後の部 12:40～	第58回茨木市成人祭 (第1部：式典 第2部：同窓会コーナー)	地域教育振興課 620-1686
10 火				
11 水				
12 木	中央図書館	10:00～12:00	読書会(本を楽しむ会“風”)	中央図書館 627-4129
	市立ギャラリー	10:00～19:00	現代美術－茨木・特集作家たちによる「ミニアチュール展10」 (～1/17 17日は17:00まで)	地域教育振興課 620-1686
13 金				
14 土	クリエイトセンター	10:00～11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
	市民会館	10:00～18:00	茨木市立太陽の里 ともしび園・穂積 平成17年度作品展示会 (～1/19 19日は16:00まで 障害のある施設利用者の作品展示と活動紹介)	ともしび園・穂積 623-7795
15 日	合同庁舎5階	13:00～16:00	普通救命講習会	消 防 署 622-6959

掲載している情報は紙面の都合上一部です。
詳しくは各施設へお問い合わせください。

編集後記

●「茨木自然歩道を歩く」の9回すべてを完歩しました。自然の中に自分を委ね、雑事を忘れ、汗を流し、息を切らせながら歩き通した充実感はほかでは味わえません。昨日誰かがこの道を歩き、明日また誰かがこの道を歩く。そう思うと心が熱くなります。今後も体力の続く限り道を探し求めて、誰かの足跡を踏みしめたいと思っています。(阿曾)

●茨木市は「生涯学習宣言都市」です。その理念にのっとり、『まなびどり』の編集に関与しています。そこで、各号の特色を發揮し、魅力ある紙面づくり、豊かな学習活動に役立つ情報掲載に鋭意努力しています。皆さんのご意見をお願いします。(小山)

●「健康」をキーワードにして、3つの取材に行きました。1つ目は東海自然歩道を歩き、茨木市にもまだまだ自然が多く残っているのを実感。2つ目は血液センターの取材で、献血が他の人の健康に役立つことを実感。3つ目は炭焼きを通して自然を考え、自分の健康はもとより、「地球の健康」の大切さを実感しました。(西村)

●2回にわたって「指定保存樹木を訪ねて」を担当し、10カ所の樹木を掲載しました。ほかにも多くの名木がありますが、紙面が限られていて残念ながら紹介できませんでした。樹木だけでなく、自分の周りにある自然にも目を向けていきたいと思えます。(野間)

●編集ボランティアを通して、いろいろな人との出会いは味わい深く、人間味にあふれ・・・年輪の深さを感じます。あっという間に過ぎていく日々。丁寧に心を込めて過ごす自分でありたいと思うこの頃です。(林田)

●「指定保存樹木を訪ねて」の取材で、神社やお寺に行きました。神社は鳥居をくぐると広い庭で、そこで人々が散歩や軽い運動をしていました。お寺は境内が清掃され、庭木や花がきれいに植えられていました。どこを訪ねても親切で丁寧にお話をしてくださいました。ありがたいことです。(宮崎)

投稿募集

皆さんの投稿、情報をお待ちしています。
サークル、グループ活動紹介
500字程度、写真1～2枚
こんな人を紹介したい!
こんな特集を扱ってほしい!など
次回、原稿締切は11月末です。情報提供など(1～3月分)については、はがき・封書をお願いします。
なお、応募多数などの場合は掲載できないこともありますので、ご了承ください。

〒567-0028
茨木市畑田町1番43号
茨木市教育委員会生涯学習部市民学習課内
生涯学習情報紙編集ボランティア事務局
624-8182

表紙
写真「車作大橋」宮崎 弘

掲載している記事やイラストを使用される場合は、ご一報ください。