

茨木市生涯学習だより

まなびどり



長者橋

学ぶ喜びを まちの誇りや豊かさ

- 生涯学習センター さらめき 受講生募集！
- グループ紹介
- 青少年野外活動センター 大自然を体験しよう！
- 市民インタビュー
- 星座ウォッチング ブラネタリウムに行ってきました！
- 催し物案内
- 茨木童子
- エッセイわたしの時間
- 茨木の街道をゆく
- 市民カレンダー

平成18年度(2006年度)

生涯学習センター きらめき

受講生募集!

開講 5月15日(月)

文化講座 人権コース

- 101 日韓からアジアへ・世界へ(通年30回)
- 102 こころの日本史・古代中世篇(通年30回)
- 103 こころの日本史・現代篇(通年30回)
- 104 『おくのほそ道』を読む(通年30回)
- 105 『源氏物語』の世界(5)(通年30回)
- 106 21世紀は人権の世紀(通年30回)
- 107 涙なしの契約法(前期15回)

文化講座 人文科学コース

- 201 桃栗三年、柿八年、柚の大馬鹿十八年「改題」
子どもを守ることができる親・大人に(通年30回)
- 202 しなやか長寿学(通年30回)
- 203 カウンセリングを学ぶ(通年30回)
- 204 原書で楽しむ
アイルランド短編小説(通年30回)
- 205 人間理解の心理学(通年30回)
- 206 陸・海・空、完全制覇の内田百間(通年30回)
- 207 マザーグースと
『子どもの詩の花園』I(通年30回)
- 208 「論語」を読む(通年30回)
- 209 万葉集 巻20を読む(前期15回)
- 211 江戸時代の人間文化
西鶴・芭蕉・近松の作品から(通年30回)
- 212 江戸の経済小説『日本永代蔵』(前期15回)
- 213 『古今和歌集』をよむ(通年30回)

文化講座 自然科学コース

- 401 生命科学と栄養学(通年30回)
- 402 生き物不思議発見 - 春夏編 - (前期15回)
- 404 ここがポイント! ~ 食の安全と
暮らしの中の環境問題(前期15回)
- 407 住まいと生活を考える(前期15回)

文化講座 社会科学コース

- 301 三島地域を中心として
大阪・京都・神戸の歴史を学ぶ(通年30回)
- 302 日本・中国・アメリカの経済(前期15回)
- 304 修験道と日本人の宗教観(前期15回)
- 305 理系人間になってみよう(前期15回)
- 306 はじめてのパソコン(前期15回)
(60歳未満の方)
- 308 シニア・パソコン講座(前期15回)
(60歳以上の方)
- 310 初心者のためのパソコン講座(前期15回)
- 312 一歩前進パソコン講座(前期15回)
- 314 パソコン・インターネット活用術(前期15回)
- 316 パソコン・ワード活用講座(前期15回)

文化講座 語学コース

- 501 英会話初級(1)(通年30回)
- 502 英会話初級(2)(通年30回)
- 503 中級英語 - 現代作家講読 - (通年30回)
- 504 英会話中級(通年30回)
- 505 英会話上級(通年30回)
- 506 実用中国語会話初級(通年30回)
- 507 中国語初級(通年30回)
- 508 中国語中級(通年30回)
- 509 中国語上級(通年30回)
- 510 朝鮮語 = 韓国語を学ぼう!(通年30回)
- 511 ドイツ語会話入門(通年30回)
- 512 フランス語初級(通年30回)
- 513 フランス語中級(通年30回)
- 514 スペイン語初級(通年30回)

文化講座 芸術コース

- 601 木曜午後の西洋美術(通年30回)
- 602 自分を活かす演劇(通年30回)
- 603 ビデオ鑑賞・日本の芸能(通年30回)
- 604 新西洋音楽史1(前期15回)

創作講座 アトリエ

- 701 手織(初級)(通年30回)
- 702 手織(中級)(通年30回)
- 703 油絵(初級)(通年30回)
- 704 油絵(中級)(通年30回)
- 705 日本画・基礎(通年30回)
- 706 初めての日本画(通年30回)

創作講座 工芸室

- 751 木工教室(初級)(前期15回)
- 752 木工教室(中級)(前期15回)
- 753 木工教室(上級)(前期15回)
- 754 アクセサリー講座(初級)
(七宝・彫金)(前期15回)
- 755 アクセサリー講座(中級)
(七宝・彫金)(前期15回)

創作講座 陶芸室

- 801 やさしい陶器作り(初級)(前期15回)
- 802 楽しい陶器作り(中級)(前期15回)
- 803 美しい陶器作り(上級)
ろくろコース(前期15回)
- 804 美しい陶器作り(上級)
手びねりコース(前期15回)

創作講座 食工房

- 851 西洋料理(前期8回)
- 852 センスアップ料理(前期8回)
- 853 男の手料理(前期8回)

創作講座 多目的スタジオ

- 901 社交ダンス基礎(入門)(前期15回)
- 902 社交ダンス基礎(初級)(前期15回)
- 903 シンプル・エクササイズ(前期15回)
- 904 クラシックギター講座(前期15回)
- 905 リズムから入る歌謡講座(前期8回)
- 906 リズムから入るポピュラー講座(前期8回)

創作講座 404号室

- 951 初級将棋講座(前期15回)
- 952 囲碁入門・基礎講座(前期15回)

特別講座 中学生の講座(受講無料)

中学生のための文章教室 第2・第4土曜日 全13回
ホームページを創ろう 第3土曜日 全8回
読書を楽しもう 第1土曜日 全8回
中学生のための演劇教室 第2・第4土曜日 全13回
中学生のための体育学教室 第1土曜日 全8回

申込方法

受講生募集案内の中にある受講申し込みのはがきに必要事項を記入の上、お申し込みください。
4月9日(日)必着

申し込みは、1人につきはがき1枚とします。複数講座申し込みの場合も、1枚のはがきにすべて受講講座名をお書きください。
定員は各講座30人とします。ただし創作講座は種別によって異なります。定員超過の場合は抽選とします。実施定員に満たない講座は開講しません。
各講座は一時保育をします。1歳から就学前の幼児に限り、キッズルームでお預かりします。ただし、定員をこえる場合などはお預かりできないことがあります。

受講資格・受講料

満15歳以上の市内在住者・在勤・在学の方、市外の方
受講料(1講座)
30回実施の講座 15,000円
市外の方は 22,500円
15回実施の講座 7,500円
市外の方は 11,250円
創作講座は別料金です。

〒567-0028
茨木市畑田町1-43
茨木市立生涯学習センター きらめき
TEL 624-8182

青少年野外活動センター 大自然を体験しよう！

大自然の中でバーベキューやハイキングを！
青少年野外活動センターは、青少年だけでなくどなたでも利用できる施設です。これからの季節にぴったりのキャンプ場で、家族や仲間と楽しいひとときを過ごしませんか。

青少年野外活動センターってどんなところ？

青少年野外活動センターは、茨木市の市街地から北へ約18kmに位置し、西側は大阪府豊能町、北および東側は京都府亀岡市に隣接しています。車では約40分、バスを利用しても約80分で到着します。標高は約500m。総敷地面積は甲子園球場の約10倍の広さ（約38万㎡）で、400人まで宿泊できる施設です。

敷地内にはスギ、アカマツ、ヒノキ、クリ、ネムノキなど多くの樹木が立ち並び、ササユリ、オニユリ、ツルリンドウ、タチツボスミレなどの野草が自生しています。

キジ、ウグイスなどの野鳥もすみ、リスや野ウサギが時々顔を見せます。珍しいモリアオガエルも生息しています。

施設は、キャンプエリアとピクニックエリアがあります。



キャンプエリア

ピクニックエリア

キャンプエリア

事前の申し込みが必要です。なべや食器などのキャンプ用品は施設で用意していますが、食材は各自で持参し自分たちで作ります。燃料は敷地内の枯れ枝などを使います。

利用期間

日帰り利用 3月20日～11月30日

宿泊利用 5月1日～9月30日

使用料

市内在住の方 無料

市外在住の方 ロッジ（1人1泊） 1,200円

テント（1人1泊） 600円

日帰り（1人1日） 300円

申込方法

3か月前から受け付けます。（市外に住んでいる方は1か月前）

7・8月の利用申し込みは、別に定めます。

ピクニックエリア

事前の申し込みは不要です。バーベキューやたき火、コンロの使用など火を使うことはできません。

利用期間 年間

9:30～16:30

17:00には駐車場が閉まります。

使用料 無料

さまざまな生活体験・自然体験ができる・・・

野外炊さん、ハイキング、キャンプファイアー、バードウォッチング、星座観察などができます。また、専門の職員や大学生のキャンプカウンセラーがいて、キャンプに関するアドバイスとお手伝いをします。



キャンプカウンセラーってどんな人？

キャンプにやって来る小・中学生たちの生きる力をはぐくみ、同時に子どもの素直さなどを学び取ろうとする大学生のボランティアです。夏休みを中心に、子どもたちと生活をともにしながら、野外料理やキャンプファイアーなどの「キャンプ指導」をします。キャンプカウンセラーは、茨木市の青少年教育にとって欠かすことのできない大きな存在です。

平成18年度

新人キャンプカウンセラーを募集しています

子どもたちとのキャンプ活動に興味のある方はぜひお問い合わせください。

応募資格

青少年指導や野外活動に関心がある人。

（経験は問いません）

四年制大学の1・2年生で、少なくとも3年間は活動することが可能な人。

心身ともに健康な人。

年間を通じて活動ができる人。

7月20日から8月31日までの期間中は、おおむね延べ25日以上以上の活動ができる人。

募集人員 26人

応募方法

4月28日までに、所定の申込書類に必要事項を記入の上お申し込みください。

採用方法

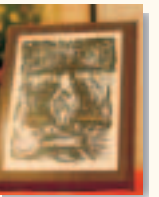
書類受付後に面談を行い、その後実施するキャンプカウンセラー養成の研修会を修了した人を採用します。

問合せ先・申込先 下記の青少年課まで

開設30周年 青少年野外活動センター

市町村で全国初のキャンピングアワード受賞！！

青少年野外活動センターは、30年の長きにわたるボランティアリーダーの育成などが評価され、「キャンピングアワード」（社 日本キャンプ協会制定）を受賞しました。



利用のお問い合わせ・ご相談は

茨木市立上中条青少年センター内

青少年課 青少年野外活動センター係

〒567-0881 茨木市上中条2-11-22

TEL 622-5180 代表

FAX 622-9858

7・8月は、直接青少年野外活動センターへ

E-MAIL seisyonen@city.ibaraki.lg.jp

ホームページ <http://www.city.ibaraki.osaka.jp/office/seisyonen/>

茨木市青少年野外活動センター

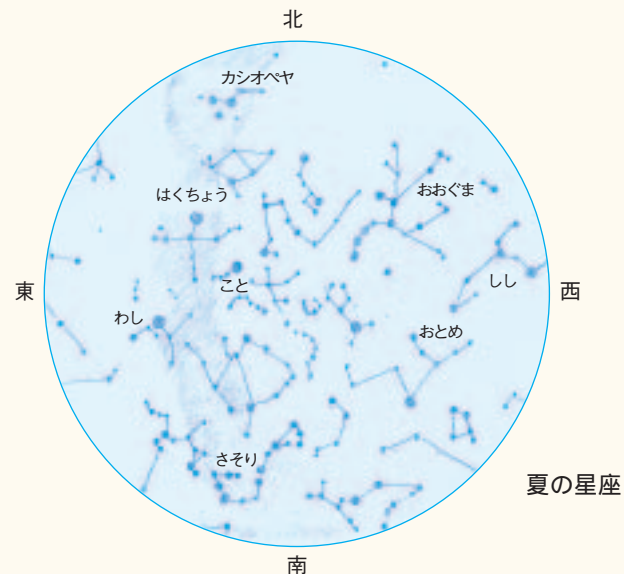
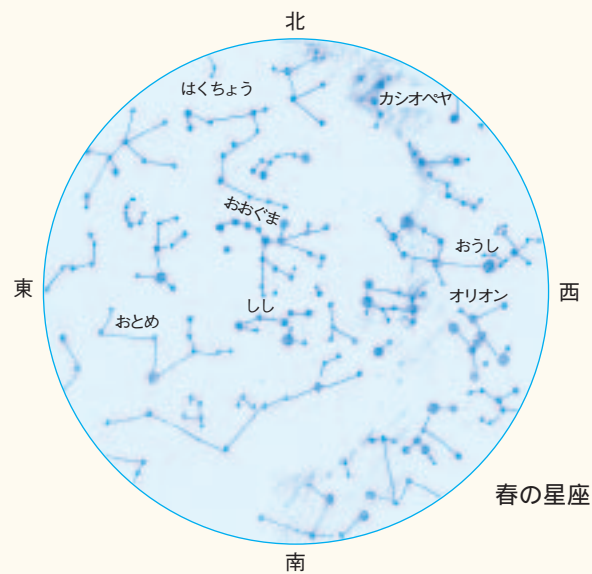
〒568-0087 茨木市大字銭原115

TEL 649-2351 代表

FAX 649-2391

7・8月以外は、上中条青少年センターへ

担当：阿曾 小山 林田 宮崎



星座ウォッチング

春から夏によく見える星座

代表的な星座として、春には、おおぐま座、しし座、おとめ座などがあり、夏には、はくちょう座、わし座、こと座などがよく見えます。

北斗七星はおおぐま座の一部で、季節を問わず北の空に見えます。明るいので(2等星が6つと3等星が1つ)初めての人でも簡単に見つけることができます。北極星は、北斗七星のひしゃくの先端にある2つの星を使って、その長さを5倍ほど先の方向へ延長すると見つかります。

星座の見つけ方

ひとつは、見つけやすい星座を頼りにして、そこから目当ての星座を見つけることです。さそり座、はくちょう座、カシオペア座、オリオン座など形がきれいな星座は見つけやすいので、まずこれらを探しましょう。春の大曲線、春の大三角、夏の大三角などを覚えておくのも便利です。また、星座早見盤(特定の月日・時刻における星座の位置を見るのに用いるもの。書店で購入できます)を使うと容易に見つけることができます。

茨木市立中央公民館プラネタリウム
〒567-0885 茨木市東中条町2-13 合同庁舎内
TEL 622-6229 FAX 622-6449

プラネタリウムに行ってきました!

プラネタリウム

笹川さん、藤井さんに聞きました。

望遠鏡と双眼鏡の使い方を教えてください。

望遠鏡で見ると、月のクレーターや土星の輪、木星のしま模様などが見えます。見える範囲が非常に狭いので、ファインダーと望遠鏡本体を同じ所が見えるように合わせておくことが大切です。

双眼鏡では、星団や星雲を見ることができます。手軽ですが手ぶれするので、何かで固定して見るとよいでしょう。

市民天体観望会はいつ行われますか。

昨年度は、9月と2月に市役所前グラウンドで、11月に忍頂寺スポーツ公園で実施しました。

今年度も年間3回を予定しています。詳細が決まりましたら、広報『いばらき』に掲載しますのでご覧ください。

投影時間 約45分 13:30~
15:00~
(土曜日は、10:30からも投影)

観覧料 大人(高校生以上) 100円
小人(4歳以上中学生まで) 50円

休館日 月・火曜日
日曜日以外の祝日

担当: 小山 西村 林田

むかし、摂津の国水尾村に男の子が生まれた。生まれながらにして歯がはえ揃っており、生まれてすぐにヨチヨチ歩き出した。眼光鋭く後を向いて、母の顔を見てニタツと笑った。その恐ろしさのため母はショックで亡くなった。うわさはすぐに広まり、みんな薄気味悪くなって、誰も相手にしなくなった。ある夜、父は茨木村の九頭神の森近くにある髪結床屋の前に捨ててしまった。床屋の親方夫婦が拾い育てたがやがてもてあますようになり、そこで床屋の仕事を教え込むことにした。

3年ばかり過ぎたある日、客を傷つけたことで床屋の親方にひどくしかられたことを思いうかべつつ土橋の上からしげしげと川面を見ると、水鏡に映った自分の顔はなんと鬼の相を呈していた。童子は驚き、そのまま店には戻らず丹波の山奥に入ってしまった。丹後に移り大江山に住む山賊の頭、酒呑童子のもとに行き、茨木童子と名乗って副将格になった。人々は童子らを鬼と呼んで恐れ、都は日暮れともなれば戸を閉じ街は百鬼夜行のかたちとなった。

(『わがまち茨木 - 民話・伝説編』より)

茨木童子

伝承から見える

「鬼」の二面性

羅城門で渡辺綱に片腕を切り取られた茨木童子が伯母の真柴に姿を変え、物忌みをしている綱のところに訪ねて来て腕を取り返すという歌舞伎『茨木』(河竹黙阿弥作)の話は、一般によく知られています。

茨木童子は、地域によってさまざまな形で言い伝えられています。京都での茨木童子像は完全な悪役です。『百鬼夜行拾遺』の羅城門の鬼茨木童子は、疾風を巻き起こす恐ろしい鬼であり、葬り去られて当然の存在としています。これに対して摂津では、茨木童子は必ずしも忌み嫌われる鬼ではなく、『摂陽群談』では、心のやさしい模範的な人間のように描かれています。捨てた親を恨まず、報恩の念を述べ、病人を末期まで見とどけます。外面的容貌は鬼でも、内面的心情や行為は善良な人間です。

前者の鬼は、外部からの侵入者であるとして、極悪さがかりが誇張されています。後者の茨木童子は人間社会からはじき出されながらも、心の内は人間的な温かさを持っています。これは、自己中心的で、敵対者には一面的評価しかできない社会と、自然と共生して多様な価値を認める社会との違いではないでしょうか。

伝承から見える

「鬼」の姿

茨木童子が、北摂と丹波の間にある老坂山地を東へ東へと移るうちに鬼になっているのを知ったというのは福井村の昔話です。

近辺には修験の霊地があり、竜王山は今もあちこちに修験行場の名残があります。こうした山岳修行での超自然力を得て、呪術力で人々に接するのが修験道です。これらの話から酒呑童子や茨木童子らの鬼は、修験者が修験者のなものとの説もあります。

また、各地の鬼伝説や鉦山・金属加工の跡地などから、修験者と鉦山・金工が密接に結びついているとする説があります。茨木地域に鉦山・鉦脈があったという話はありませんが、東奈良には青銅器鑄造集団がいました。また、福井村は金属加工の地でした。これらにかかわる人々は、農業を営むなどの定着した人々とは異なり、鉄を求めて各地に移動することが多く、そのため異端者として排除され、鬼と呼ばれるようになったとも考えられます。



茨木童子石像(中条図書館東側)

(『新修茨木市史』第10巻 別編民俗より)

グループ紹介

おじさん放談サロン ロマンの会



平成13年(2001年)に、ローズWAM主催の「男の生き方」講座に参加した者たちが、せっかくの機会を生かそうと、講座修了の翌日にこの会を発足させました。会の名前はローズWAMのメンズクラブ、略して「ロマンの会」。スタート時は約20人でしたが、その後多少の出入りがあり、現在12人に定着しました。

男ばかりで話を進めると、自分たちの理論が正しい、相手の理屈はおかしいと、徹底的に言い負かしてしまうことが多いものですが、私たちの会では相手の意見を十分に聞き、決して否定する意見は言わないで、建設的で有意義な意見交換の場所になっています。

「地域への参加」「親の介護」「女性専用車の是非」「病院の問題点」「人生の店じまいは自分流(生前葬など)」「茶道の心」「建築の常識・非常識」「イラク戦争を考える」「ホテルの話」「父親の存在」「安土桃山時代の男女関係」「自殺者が多い」「五重塔は地震に強い」など、その時の会員の印象深い話題を中心に楽しく、勝手気ままに話し合っています。

昨年秋、茨木市発行の冊子『ここを開くサイン』にこの会のことが掲載されました。また、昨年2月の「WAMまつり」では、茨木市の男女共同参画課長や大阪市のメンズセンター、高槻のグループ「槻の環」の方たちとシンポジウム「男たちの私さがし」にも参加しました。

現役、リタイアを問わず男性の皆さん、気楽に参加してみませんか。

例会開催日 毎月第4金曜日
19:00~21:00
場所 ローズWAM 405号室
連絡先 藤原 公夫 635-3502

おもちゃづくり 茨木伝承玩具研究会



玩具文化の伝承、地域における世代間交流の支援、会員相互の親睦を目的に、平成12年(2000年)4月に発足したシニアグループです。現在20人の会員が茨木市立生涯学習センター きらめきを拠点に活動しています。

最初は、昔遊んだ懐かしいおもちゃを素直に作ることから始めましたが、作っている過程でいろいろなアイデアが生まれ、現在は、和気あいあいと楽しい雰囲気の中、工夫を加えたおもちゃづくりに挑んでいます。

その「学習」ならぬ「楽習」成果は、毎年4月29日に、茨木市中央公園北グラウンドで開催される「みんな集まれボランティア！」で市民の皆さんにご披露しています。また地域では、毎年夏休み中の3~6日間、太田地区公民館で、最近では大池小学校の「大池っ子ひろば」でも、子どもたちといっしょにおもちゃづくりを楽しんでいます。

子どもたちは、大人が思う以上に想像力が豊かで教えられることが多々あります。これが私たちのエネルギーとなり、まさに「教えることは教わること」を実感しています。

世代間交流を通してのおもちゃづくりが、子どもたちの想像力の刺激に役立ち、新しいものづくりにつながればと思っています。

例会は、毎月第2、第4金曜日の午後、生涯学習センター3階で開催していますので、見学方々ひやかに来てください。

連絡先 今若 俊剛 627-7299

市民インタビュー



第26回

茨木市民の中からいきいき生活の達人を探し出し、紹介するコーナーです。話から見えてくるその豊かな人生に、あなたもきっと勇気づけられることでしょう。



「イバラード」の世界を描く画家
いのうえ なおひさ
井上 直久さん

幼少の頃から音楽と絵と科学が大好きだった井上さん。春日丘高校美術教諭時代から描く「イバラード」は、画家として独立し、大学教授として指導にあたる現在も、その独自の世界を広げて続けています。

井上さんが描く「イバラード」の世界とは、「自分」が存在する意味とは……。

井上さんが影響を受けたものは何でしょうか。

私は絵だけでなく、音楽や物語も大好きでした。音楽は、父がレコードで「ウィリアム・テル序曲」「ラ・クンパルシータ」などを聴かせてくれました。物語は「少年ケニヤ」「少年西遊記」などを、長じてからは、宮沢賢治やカフカなどを好んで読みました。絵は、雪舟や東山魁夷、ゴッゲン、セザンヌ、ダリなどが好きでしたね。色彩ではモネ、写実では現代アメリカリアリズム絵画のアンドリュー・ワイエス、また、世紀末のパリを撮った写真家ウジェーヌ・アッジェが好きで、このあたりの影響も受けていると思います。

高校時代に聴いたビートルズの影響は大きいですね。歌詞や曲、音響効果、アルバムのコンセプトなどすべて自分たちで作るという姿勢は、音楽だけでなく創作活動全般や生き方にも通じます。

「イバラード」とは何でしょう。

私が描いている絵の世界の地名で、宮沢賢治の「イーハトーブ」にならったものです。先入観や思い込みを取り払って見たこの世界、子どもや異邦人の目で見直したこの現実を描いています。もちろん「イバラード」は「茨木」から取っています。

「イバラード」の世界はどのような発想から生まれたのですか。

一つは、幼い頃の「なつかしいあかり」や「麦畑」など。二つめは、夢などの無意識の世界。三つめは、何かのときにふと思い浮かんだ情景です。私はいつも映像を先に思い浮かべて、意味は後で考えます。

宮崎駿作品との出会いを教えてください。

初めて宮崎作品を見たのはマンガの「風の谷のナウシカ」

です。宮崎監督に初めて会ったのは、東京での私の初個展で、招待状を出したら見に来られて、映画「耳をすませば」の空想場面を描くことになりました。

今後どのような絵を描こうと思っていますか。

キャンバスに向かって描き始めるまで、何を描くのか決めないし、また、仕上がるまでそれがどういう作品になるのか分かりません。描くことによって何かを発見します。それでもあえて言うなら「まだ誰も見ていないが、とてもなつかしく心くつろぐ、当然あってしかるべき世界」の様子を描いた絵ですね。

井上さんにとって「生涯学習」とは何ですか。

「生涯学習」という言葉で考えたことはないですが、「科学と歴史の新しい知見に触れること」や「絵を描くことによって）この世界の新しい見方に気づくこと」でしょうか。私はここ数年、アイルランドやスウェーデンなどのあまり知られていない地域を訪ねて、その風土や歴史を知ることによって自分を見直すということがあります。絵を描くこと、音楽を作ることなども含めてそれらは結局、この世界の本当の姿を知り、自分がここにいることの意味について考えることになると思います。その方法として、人に勧められてとか多くの人の示すところから従ってとか、言葉や理論・理屈で考えてということではなく、「何となく心引かれるもの」「自分の心がより活性化する対象」など、自分の心の声に耳をすませるといったことではないでしょうか。



「Nakatsuの庭」(中津コミュニティセンター)

担当:野間 林田

茨木の街道をゆく(2)

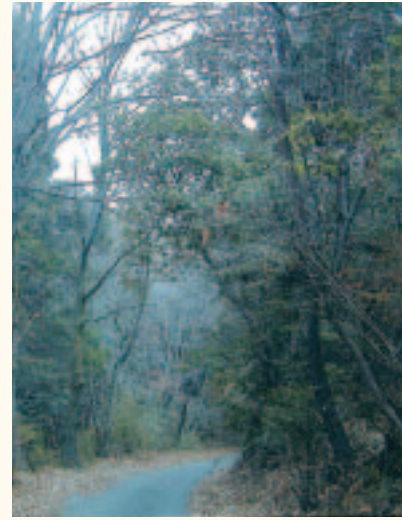
茨木市内には、古くからいくつかの街道が通っています。

『まなびどり』編集ボランティアは、昨年に紹介した西国街道に続いて、茨木市内を通る街道とその周辺を歩いてみることにしました。

妙見街道とその周辺

妙見街道は、かつては能勢妙見宮への参詣道でした。今日では、芥川から塚原、桑原を経て国見峠を越えて泉原に至る間の呼称となっています。

今回は1月下旬に、千提寺口バス停から安威の塚原口バス停までの約8kmを、周辺の神社などに寄りながらゆっくり歩きました。



赤才へ向かう途中の山道

千提寺口バス停～赤才

1月28日。小雪の舞う中、阪急茨木市駅8:55発の忍頂寺行阪急バスに乗り、千提寺口バス停で下車。

(9:40着)

舗装された道を少し戻ると、道沿いに小さな古い道標があった。地図に従ってなだらかな上り坂を東へ5分ほど歩くと、国見峠への標識がある。細い山道に入り泉原への分岐を示す道標を過ぎると、妙見宮の鳥居が道路の真ん中にどっかりと立っていた。この辺りが一町田である。

(10:00着)

周辺には石燈籠、お題目が刻まれた石碑などがあり、妙見信仰の深さがうかがえる。辺りの木々をふと見ると、ウメがつぼみをつけビワにはひっそりと花が咲いていて、寒さの中にほんの少し春の息吹を感じる。しばらく歩くと赤才に着いた。

(10:25着)

風花や地図で確かむ現在地



妙見宮の鳥居



赤才～国見台公園

落ち着いた集落を歩いていくと分岐点があり、東に進む。しばらくして古木や大樹の多い林に入る。体がリフレッシュしてくるのを感じながら歩いていくと、大岩八幡神社に着いた。

(10:45着)

大岩八幡神社の本殿前には、茨木市最大で高さ約2.5mの五輪塔があり、市の文化財に指定されている。

大岩の分岐点で清阪街道と合流。石河公民館を過ぎたところに常夜燈があった。塔身部分の正面に「常夜燈」、右側に「往来安全」、左側に「元治二丑歳四月建之」、裏面に「能勢妙見、八大龍王」と記されている。基礎部分の上段正面には「他力」の2文字が刻まれていて、道中の安全を見守っているようだ。

山手台七丁目の三差路を東に進み、安威川ダム情報交流センターに立ち寄り。並木道を通って国見台公園で昼食を取った。

(11:55着)

靴の紐結ぶ里道下萌ゆる



大岩八幡神社の五輪塔(中央)

国見台公園～塚原口バス停

ゴルフ場のわきを通り桑原運動広場を過ぎて、近くの地福寺に立ち寄り。山門の右側に、茨木市の指定文化財である天正八年銘の六地藏板碑と天正九年銘の十三仏板碑、大阪府指定文化財で鎌倉時代の石造五重塔がある。地福寺を出てしばらく歩くと桑原橋バス停付近に着いた。

(14:20着)

この付近には数体の石仏があり歴史を感じる。長ヶ橋(表紙写真)を渡り高槻市との境の一ノ井堰(安威川に造られた井堰で、安威川右岸の安威村や上中条村など11か村に水を送り、田畑をうるおしていた)を西へ行くと、阿為神社と大念寺がある。阿為神社では昨年、新社殿の落成を祝い、「蹴鞠の会」が行われたと聞いている。

近くの民家にそびえるイチヨウの大木に感嘆の声を上げながら歩いていくと、終点の塚原口バス停に到着した。

(14:40着)



国見の常夜燈



地福寺の十三仏板碑・六地藏板碑・石造五重塔

堰落つる水の速さや雪解川

今回は、一般とは逆に千提寺口バス停から歩きました。ほとんどがゆるやかな下り坂で、途中で神社や寺、古い石の道標、石燈籠、井堰、大きな古い木などがあり、歴史の重みを感じつつ、ゆったりとした一日を過ごしました。

担当：阿曾 西村 野間 林田 宮崎
俳句：阿曾
地図：宮崎

催し物案内

生涯学習センター きらめき 「市民によるピアノ演奏会」

茨木市立生涯学習センターでは、きらめきホールにある
スタインウェイ・ピアノをできるだけ多くの市民の皆さん
に親しんでいただけるように、市民の方からピアノ演奏者
を募って、演奏会を定期的に開催しています。

クラシック音楽のピアノ演奏を通じて、スタインウェイ・
ピアノの音色や音質を味わってください。

皆さんのご来場をお待ちしています。



毎月第1土曜日（12月を除く）10:00開演
茨木市立生涯学習センター きらめきホール
入場料 無料
問合せ先 市民学習課 624-8182
(茨木市立生涯学習センター)

第49回茨木市生花展

市民の公募による生花展で、今回で49回目を迎えます。
心のこもった生花作品が一堂に展示されます。いろいろな
表情をもった花や草木と出会い、優しさや美しさを感じ取っ
ていただけたらと思います。

会期中、茶華道連盟による茶席が開設されます。(お茶券
300円)

多数の皆さんのご来場をお待ちしています。



茨木市立生涯学習センター きらめきホール
入場料 無料
問合せ先 地域教育振興課 620-1686

4月21日(金)~23日(日)

華展 10:30~17:00(最終日は16:00まで)

茶席 10:30~16:30(最終日は15:30まで)

文化振興財団第68回公演

五木ひろしアコースティックコンサート

7月8日(土) 昼の部 14:00 開演
夜の部 18:00 開演

市民会館 大ホール

全席指定 1階席6,000円 2階席4,000円

65歳以上・18歳以下・障害者及びその介護者は500円引き
就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

内容

小編成のバンドと弾き語りによる五木ひろしのコンサート

発売

4月18日(火)

チケット

文化振興財団 625-3055

J A 茨木市各店舗 627-7762(本所総務課)

フミレコード 626-3723(阪急茨木市駅前店)

朝日野村北振販売株 643-8424

ローソンチケット 0570-000-777

Lコード予約 0570-084-005
(Lコード:57237)

チケットぴあ 0570-02-9999

Pコード予約 0570-02-9966
(Pコード:224-460)

ローソン・ぴあでは割引の取扱いはありません。

問合せ先 文化振興財団 625-3055

茨木市市民会館内

業務時間 8:45~17:15



市民カレンダー 4月

日曜	場所	時間	内容	問合せ先
1 土	川端康成文学館	9:00~17:00	テーマ展示「川端少年が歩いた茨木の町」 (~5/28 月曜午後・火曜・5/6休館)	川端康成文学館 625-5978
	生涯学習センター	10:00開演	第9回市民によるピアノ演奏会(入場無料)	市民学習課 624-8182
	生涯学習センター	14:00開演	第6回室内楽演奏会(入場無料)	市民学習課 624-8182
2 日				
3 月				
4 火				
5 水				
6 木	消費生活センター	13:30~15:30	くらしの科学教室(毎木曜 祝日は休み)	消費生活センター 624-0799
7 金	ローズWAM	14:00~16:00	生活の中の人権 美は年齢を超える (5回連続講座 4/14・21・28・5/12)	ローズWAM 620-9920
8 土	クリエイトセンター	10:00~11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
9 日				
10 月				
11 火				
12 水				
13 木	クリエイトセンター	10:00~11:30	クリエイト太極拳教室 (~6/22 毎木曜 5/4は休講 4/6申込受付)	クリエイトセンター 624-1726
	中央図書館	10:00~12:00	読書会(本を楽しむ会「風」)	中央図書館 627-4129
14 金				
15 土	ローズWAM	13:30~16:30	ビデオDEトーク(5/19・6/17)	ローズWAM 620-9920
	ローズWAM	17:30~18:30	たそがれコンサート	ローズWAM 620-9920
16 日	消防本部	13:00~16:00	普通救命講習会	消防署 622-6959
17 月	健康増進センター	13:30~15:30	パパ・ママクラス(妊娠中のママとパパ対象 妊娠中の過ごし方 や出産時の注意など 医師・保健師・栄養士講義)	健康増進センター 621-5901
18 火				
19 水				
20 木				
21 金	生涯学習センター	10:30~17:00	第49回茨木市生花展 生花の展覧会(~4/23 最終日は16:00 まで) 茶席を開設(10:30~16:30 最終日は15:30まで)	地域教育振興課 620-1686
	クリエイトセンター	18:30開演	第3回茨木東ロータリークラブチャリティーコンサート ~いばらきを花いっぱい!	文化振興財団 625-3055
22 土	天王地区公民館	10:00~11:00~	かみしばい	天王地区公民館 625-7007
	市民会館	17:30開演	茨木市吹奏楽団第42回定期演奏会	地域教育振興課 620-1686
23 日				
24 月	ローズWAM	10:00~11:30	あそびの広場(5/22・6/26)	ローズWAM 620-9920
25 火	健康増進センター	14:00~15:30	これから始めよう運動教室 (5/9・16・23 毎火曜 65歳未満対象 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
26 水				
27 木	ローズWAM	10:00~11:30	親子でたのしく遊ぼう(5/11・6/8・22)	ローズWAM 620-9920
28 金	ローズWAM	9:00~12:00	自分ひとりで本を楽しむ日(5/26・6/23)	ローズWAM 620-9920
	中央図書館	13:30~15:30	読書会(読書友の会)	中央図書館 627-4129
29 土				
30 日				

各種催しについては、予告なくタイトル・開催時間などが変更になる場合があります。ご了承ください。

エッセイ
わたしの時間 第20回

定年退職して早くも十年になります。
退職を迎えてからの一年間は何もうせ、これからの人生をどう過ごすかをただ考えているだけでした。その頃から母の体調が悪くなり始めたので、手すり、厨房、トイレなど家の中を改装しましたが、母の症状はさらに進み、食事を作ることもできなくなりました。介護が必要だと判断し、ホームヘルパーさんに週に二回か三回訪問してもらい、ずいぶん助かりました。私も日を決めて朝夕世話をし、母の最期まで心置きなく面倒を見ることができました。

その後五年間、皆さんにお世話になった分、恩返しをしたいと思い、ボランティア活動をしました。

また、「書」の勉強もすることにしました。現在も続いている、早くも九年になります。茨木市美術展にも二回入選することができ、大きな励みになっています。こうした生涯学習でいろいろなことを学び、第二の人生を有意義に過ごしています。

宮崎 弘

5月

6月

日曜	場 所	時 間	内 容	問 合 先
1月				
2火				
3水	青少年野外活動センター	10:00~16:00	キャンプフェスティバル(グループ・家族対象) (5/4・5日 日帰り 5日は15:00まで)	青少年課 622-5180
4木	青少年野外活動センター	9:00~17:00	第2回いい汗流そうワークわくキャンプ(中学生以上対象) (5/5も開催 日帰り 参加費無料)	青少年課 622-5180
5金	青少年野外活動センター	1泊2日	第15回高校生ボランティアキャンプ(日帰り可 参加費無料)	青少年課 622-5180
6土	生涯学習センター	9:00~17:00	トムソーヤキャンプ(小学5年生 日帰り 年3回 参加費有り)	青少年課 622-5180
7日	生涯学習センター	10:00開演	第10回市民によるピアノ演奏会(入場無料)	市民学習課 624-8182
8月	生涯学習センター	14:00開演	第7回室内楽演奏会(入場無料)	市民学習課 624-8182
9火				
10水	天王地区公民館	13:30~15:30	パッチワーク講座(5/24・6/7・21・7/5)	天王地区公民館 625-7007
11木	中央図書館	10:00~12:00	読書会(本を楽しむ会“風”)	中央図書館 627-4129
12金	川端康成文学館		第21回文学講座A(5/19・22 22日は文学散歩 申込は4/13~)	川端康成文学館 625-5978
13土	クリエイティブセンター	10:00~11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
14日	クリエイティブセンター	18:00開演	財団第66回公演 岸本力&大倉由紀枝 デュオ・リサイタル	文化振興財団 625-3055
15月				
16火				
17水	市民会館	10:00~17:00	第49回茨木市写真展、第17回「茨木市民さくらまつり」写真展 (~5/21 最終日は16:30まで)	地域教育振興課 620-1686
18木	保健医療センター	10:00~13:00	4日間生活習慣病予防教室(5/23・30・6/6(火) 65歳未満対象 医師・保健師・栄養士講義 栄養演習・運動実技など)	保健医療センター 625-6685
19金	ローズWAM	10:00~12:00	2日間保育付き生活習慣病予防教室(5/19も開催 乳幼児を 持つ世代対象 保健師・栄養士講義 調理実習・運動実技)	ローズWAM 620-9920 保健医療センター 625-6685
20土	ローズWAM	10:00~11:30	よちよちはいはい講座	ローズWAM 620-9920
21日	消防本部	13:00~16:00	普通救命講習会	消防署 622-6959
22月	健康増進センター	13:30~15:30	パパ・ママクラス	健康増進センター 621-5901
23火				
24水				
25木	ローズWAM	10:00~13:30	幼児食講習会(2~3歳児を持つ保護者対象)	ローズWAM 620-9920 健康増進センター 621-5901
26金	生涯学習センター	19:00開演予定	茨木市在住の若い音楽家たちによる第29回新人演奏会	地域教育振興課 620-1686
27土	中央図書館	13:30~15:30	読書会(読書友の会)	中央図書館 627-4129
28日	天王地区公民館	10:00~11:30	子どもジャズダンス教室	天王地区公民館 625-7007
29月	ローズWAM	10:00~11:30	お父さんといっしょにたのしく遊ぼう	ローズWAM 620-9920
30火	総持寺公園	10:00~15:00	総持寺青少年センターまつり 第8回金魚すくい大会	総持寺青少年センター 627-6793
31水	消防本部	9:00~17:00	上級救命講習会	消防署 622-6959
	上中条青少年センター	10:00~18:00	第33回現代美術・茨木2006展 公募と特集作家による展覧会 (~6/4 最終日は17:00まで)	地域教育振興課 620-1686
	クリエイティブセンター	13:30~15:30	“消費者の日”記念講演会「“エコロジー”ってなんやのん!?” 滋賀県環境生活協同組合理事長 藤井絢子さん	消費生活センター 624-0799

日曜	場 所	時 間	内 容	問 合 先
1木	青少年野外活動センター		ファミリーキャンプ募集(家族対象)(8月初旬・中旬の土・日 に実施 1泊2日コース 2回実施 参加費有り)	青少年課 622-5180
2金				
3土	生涯学習センター	10:00開演	第11回市民によるピアノ演奏会(入場無料)	市民学習課 624-8182
4日	生涯学習センター	10:00~15:00	平成18年度 森林サポーター養成講座(~H19.2月 第1・3 土曜 全15回 森林に関する講義、安全教育、現地実習など)	農 林 課 620-1622
5月	生涯学習センター	14:00開演	第8回室内楽演奏会(入場無料)	市民学習課 624-8182
6火				
7水				
8木	中央図書館	10:00~12:00	読書会(本を楽しむ会“風”)	中央図書館 627-4129
9金	クリエイティブセンター	18:30開演	財団第67回公演 東西頂上対決!歌丸・春団治がっぷり四つ	文化振興財団 625-3055
10土	クリエイティブセンター	10:00~11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
11日				
12月				
13火				
14水	健康増進センター	14:00~16:00	はつらつ版運動教室(~7/5 毎水曜 65歳以上対象 骨粗鬆症予防・筋力強化などを学習 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
15木				
16金				
17土				
18日	消防本部	13:00~16:00	普通救命講習会	消 防 署 622-6959
19月	生涯学習センター	10:00~11:30	これから始めよう運動教室(~7/10 毎月曜 30~40代対象 1コース4回)	保健医療センター 625-6685
20火	健康増進センター	13:30~15:30	パパ・ママクラス	健康増進センター 621-5901
21水				
22木	生涯学習センター	10:00~12:00	4日間生活習慣病予防教室(~7/13 毎木曜 30~40代対象 医師・保健師・栄養士講義 調理実習・運動実技など)	保健医療センター 625-6685
23金	中央図書館	13:30~15:30	読書会(読書友の会)	中央図書館 627-4129
24土	ローズWAM	10:00~12:00	パパのための土曜日生活習慣病予防教室 (一時保育付きウィークデーの忙しい方対象 運動実技など)	ローズWAM 620-9920 保健医療センター 625-6685
25日	天王地区公民館	10:00~13:00	子ども料理教室(パン作り)	天王地区公民館 625-7007
26月	ローズWAM	16:00開演	コンチェルト・イタリアーナ「イタリアへようこそ2006」	文化振興財団 625-3055
27火				
28水				
29木				
30金	ローズWAM	10:00~13:30	幼児食講習会	ローズWAM 620-9920 健康増進センター 621-5901

掲載している催しについての申込方法・期限、定員、
入場料などは、各施設へお問い合わせください。

ギャラリーガイド

4/1・・・5・・・10・・・15・・・20・・・25・・・30 5/1・・・5・・・10・・・15・・・20・・・25・・・30 6/1・・・5・・・10・・・15・・・20・・・25・・・30

市立ギャラリー	4/6~11 第7回備前焼作家 生陶象啓作陶展	4/27~5/2 くればは絵画倶楽部展(絵画)	5/18~23 第15回 染の会「あい」展(染色工芸)	6/8~13 F&M With FRIENDS(籐工芸)	6/29~7/4 茨木市シルバー人材センター 書道同好会作品展	10:00~19:00 (火曜日は17:00まで) 休館日/水曜日 問合せ/各会期中はギャラリー 地域教育振興課 621-1850 620-1686			
川端康成文学館 ギャラリー	4/13~18 播佳舟「墨コラージュ」作品展(水墨画)	5/4~9 安威書道愛好会	5/25~30 青女会 絵画展(洋画)	6/15~20 第26回 微笑会書画展	6/22~27 第6回花の絵ファンタジック 水彩画茨木教室展	9:00~17:00(最終日は12:00まで) 休館日/月曜午後・火曜日 問合せ/川端康成文学館 625-5978			
クリエイティブセンター 市民ギャラリー	~4/4 山本稔写真作品展	4/5~18 野の花スケッチクラブ作品展	4/19~5/2 象の会洋画グループ展	5/3~16 写真グループ五人展	5/17~30 全日写真茨木支部写真展	5/31~6/6 茨木市写真展入賞作品展	6/7~20 和田晴雄第5回個展	6/21~7/4 森島輝雄写真展	9:00~19:00 (各最終日は13:30まで) 問合せ/市民会館 623-3962
福祉文化会館 市民ギャラリー	3/28~4/24 北摂の旗手たち作品展	4/25~5/22 大倉いづみ絵画展	5/23~7/3 集団造形第15回茨木展						

7月

日曜	場 所	時 間	内 容	問 合 先
1 土	生涯学習センター	10:00開演	第12回市民によるピアノ演奏会（入場無料）	市民学習課 624-8182
	生涯学習センター	14:00開演	第9回室内楽演奏会（入場無料）	市民学習課 624-8182
	クリエイトセンター	15:00開演	コンサートドラマ「ピアノのはなし」	文化振興財団 625-3055
2 日				
3 月	川端康成文学館	9:00～17:00	第2ブロック高校書道教員展 （～7/16 最終日は12:00まで 月曜午後・火曜は休館）	川端康成文学館 625-5978
4 火				
5 水				
6 木				
7 金				
8 土	クリエイトセンター	10:00～11:30	第2土曜科学教室	教育研究所 626-4400
	市民会館	14:00開演 18:00開演	財団第68回公演 五木ひろしアコースティックコンサート	文化振興財団 625-3055
9 日				
10 月				
11 火				
12 水				
13 木	中央図書館	10:00～12:00	読書会（本を楽しむ会“風”）	中央図書館 627-4129
14 金				
15 土				

掲載している情報は紙面の都合上一部です。
詳しくは各施設へお問い合わせください。

編集後記

●小雪舞う日。妙見街道を歩きました。昼食の後、仲間の一人が入れてくれたコーヒーのおいしかった事。思えばあつという間の3年間でした。その間に会った多くの人や貴重な体験は忘れることはないでしょう。願わくは多くの人々が編集にかかり、より充実した情報紙を刊行される事を期待しています。

（阿曾）

●生涯学習情報紙編集ボランティアとして、「光陰矢のごとし」の1年でした。各号をいかに簡潔な文章で表現するか腐心しています。平成18年度は、よりいっそう充実した紙面づくり、生涯学習に資する記事掲載に努めたいと考えています。（小山）

●プラネタリウムと妙見街道取材しました。宇宙の広さを感じる一方で茨木市の歴史をきざんだ文化に触れて、わが街茨木の豊かな自然と文化を感じました。これからの躍進を期待しています。（西村）

●画家・井上直久さんの本『イバラードの旅』『イバラード物語』『イバラード博物誌』『イバラード博物誌（Ⅱ）空の庭、星の海』『イバラード博物誌（Ⅲ）ジバングの岸边』など、ほとんど茨木市の各図書館にあります。一度手にとり、心温まる美しいイバラードの世界を味わってみてください。（野間）

●1月の末、妙見街道を歩きました。時折、雪が舞う澄んだ空気の冬空に向かって、大きく枝を広げている梅や桜は、いっぱい花芽をつけていました。それらの木々に満開の花を想像しながら、ゆるやかな街道を歩くのは大変楽しい事でした。千提寺口から自宅まで歩いて帰宅できたのも、自然の逞しさ、素晴らしさに元気をもらったのだと思います。（林田）

●『まなびどり』の取材で写真を撮る時、日や時間、天候によって出来が変わってくるので苦労します。取材を終えて、苦労と楽しさを思い出しながら校正や発送準備をしている時、参加した者として何とも言えない喜びです。（宮崎）

投稿募集

皆さんの投稿、情報をお待ちしています。

サークル、グループ活動紹介

500字程度、写真1～2枚

こんな人を紹介したい！

こんな特集を扱ってほしい！など

次回、原稿締切は5月末です。情報提供など（7～9月分）については、はがき・封書をお願いします。

なお、応募多数などの場合は掲載できないこともありますので、ご了承ください。

〒567-0028

茨木市畑田町1番43号

茨木市教育委員会生涯学習部市民学習課内

生涯学習情報紙編集ボランティア事務局

TEL 072-624-8182

表紙

写真「長ヶ橋」
宮崎 弘

掲載している記事やイラストを使用される場合は、ご一報ください。