

## 生涯学習センターきらめき きらめきフェスタ2009

- ◎生涯学習センターきらめき及び各地区公民館の登録団体による展示、発表、体験コーナー
- ◎12月11日(金)・12日(土)・13日(日) 展示、発表、体験コーナーはそれぞれ開催時間が異なります。詳しくは「広報いばらき」12月号をご覧ください。
- ◎生涯学習センターきらめき ホール、ホワイエ、陶芸室、工芸室、和室、エントランスホール



きらめきフェスタ2008 展示風景

## 創作戯曲 日本新おとぎ話 風神と雷神 1幕3場4景 作と演出 佐藤良和

- ◎きらめき講座「人生再発見の旅・演劇概論」受講者と「ジュニアのための演劇教室」受講生との合同公演
- ◎平成22年3月28日(日) 13:00開演
- ◎生涯学習センター きらめきホール
- ◎入場無料

百年ごとに「風神雷神図屏風」を描いた三人の絵師。俵屋宗達さん、尾形光琳さん、酒井抱一さん、それぞれが永久に残せるものを目指して、己の心血と生命を注ぐ。若き日の苦悩と歓喜、自己改革の軌跡を追った作品です。

- ◎問合せ 生涯学習センターきらめき 624-8182 (火曜日・年末年始12月28日～1月4日は休所)

## 文化振興財団第109回公演 第11回 ギャ・ジャぱんねこんさーと ～日本の楽器による うた模様

- ◆荒ねずみ(作者不詳) 三絃:菊央雄司
- ◆水の変態(宮城道雄) 箏本手:石黒識絵 替手:菊知恵美子
- ◆地歌「八島」(藤尾勾当) 舞:山村若有子 地方:菊央雄司
- ◆白拍子(肥後一郎) 箏・歌:石黒識絵
- ◆伊勢物語抄[箏・女声合唱・語りによる](藤井凡大) 指揮:西岡茂樹(豊中混声合唱団常任指揮者) コーラス:伊勢物語を歌う会 箏群:菊知恵美子、土井道子、松下真理、アンサンブルコスモス、石黒識絵箏アンサンブル 語り:石黒識絵



箏:石黒識絵(ザ・ジャパネコンサート振興会主宰)

- ◎平成22年2月14日(日) 14:30開演
- ◎クリエイトセンター・センターホール
- ◎全席指定 3,000円 65歳以上、障害者及びその介助者は2,500円 青少年(24歳以下)は1,000円 茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(取り扱いは財団のみ) ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

- ◎チケット(好評発売中!) ユーアイホールチケットカウンター クリエイトセンターチケットカウンター JA茨木市本所総務課 627-7762 朝日野村北販売(株) 643-8424 ローソンチケット 0570-000-777 チケットぴあ 0570-02-9999 ※ぴあでは割引の取り扱いはありません。
- ◎問合せ 文化振興財団 事業係 625-3055 場所 市民会館(ユーアイホール)1階 9:00~17:00 (土・日・祝も営業 年末年始12月29日~1月3日は休館)

日	曜	場 所	時 間	内 容	問 合 先
1	火				
2	水				
3	木				
4	金	生涯学習センター	12:15~12:50	"きらりんエンジェルズ"によるランチタイムコンサート(無料 申込不要)	市民学習課 624-8182
		消防署	13:00~16:00	普通救命講習会(12/5・11・12・18・19・25・26)	救急救助課 622-6959
		ローズWAM	10:00~12:00	非暴力で生きる講座「デートDV」	ローズWAM 620-9920
		天王地区公民館	10:00~13:00	子ども料理教室「クリスマスケーキ作り」	天王地区公民館 625-7007
5	土	生涯学習センター	13:00開演	第44回室内楽演奏会	市民学習課 624-8182
		生涯学習センター	15:30開演	第45回きらめきピアノ演奏会	市民学習課 624-8182
		ローズWAM	16:30~17:30	たそがれコンサート(ハンドベル 出演:Tinker Bell)	ローズWAM 620-9920
6	日	消防署	9:00~17:00	上級救命講習会(12/13・20・27)	救急救助課 622-6959
		ローズWAM	15:00~17:00	ローズWAM公開研修講座「舞台」(歌やギター演奏の発表)	ローズWAM 620-9920
7	月	生涯学習センター	12:10~12:50	"やさしい音楽会"によるランチタイムコンサート(無料 申込不要)	市民学習課 624-8182
8	火	健康増進センター	9:30~11:30	パパ&ママクラス(12/14[月]・21[月] 妊娠中のママとそのパートナー対象 1コース3回)	健康増進センター 621-5901
		市民会館	10:00~16:00	平成21年度第38回作品展(～12/10 12/10は12:00まで 茨木市老人クラブ連合会の会員が作成した絵画や手芸などの作品展示)	高齢福祉課 620-1637
9	水				
		ローズWAM	10:00~11:30	親子で楽しく遊ぼう(3/13も開催 1歳6か月～親子で楽しめるふれあい遊びなど)	ローズWAM 620-9920
		健康増進センター	10:00~11:30	離乳食講習会(生後4～6か月児を持つ保護者対象)	健康増進センター 621-5901
		中央図書館	10:00~12:00	読書会「本を楽しむ会"風"」	中央図書館 627-4129
		市立ギャラリー	10:00~19:00	茨木市立ギャラリー企画展28 小松明展(～12/22 12/22は17:00まで)	地域教育振興課 620-1686
		健康増進センター	10:00~11:30	離乳食講習会(生後7～8か月児を持つ保護者対象 保育あり)	健康増進センター 621-5901
11	金	生涯学習センター	※	きらめきフェスタ2009(～12/13 生涯学習センターと各地区公民館の登録団体による展示、発表、体験コーナー)※各催しは開催時間が異なります。	市民学習課 624-8182
		中央図書館	13:30~15:30	読書会「読書友の会」	中央図書館 627-4129
		天王地区公民館	11:00~16:00	そば打ち体験講座	天王地区公民館 625-7007
		クリエイトセンター	16:00開演	財団107回公演/第12回茨木市音楽芸術協会コンサート「主役はピアノ!vol.2」	文化振興財団 625-3055
		ローズWAM	14:00~15:00	ワムワム落語(1/10 2/14)	ローズWAM 620-9920
12	土				
13	日				
14	月				
15	火	子育て支援総合センター	10:00~11:00	知って得する子育て講座「乳幼児の生活リズムのつけ方」(12/16も同内容で開催 12/3 9時から電話で申込 保育あり[有料])	子育て支援総合センター 624-9301
		クリエイトセンター	14:00開演	財団第108回公演 「火曜日の音楽サロンvol.14 アンサンブルレゾナンスII」	文化振興財団 625-3055
16	水				
17	木	ローズWAM	10:00~13:30	幼児食講習会(1/28[1/28のみ13:00~15:00] 2/25 3/18)	ローズWAM 620-9920
18	金	豊川コミュニティセンター	10:30~11:30	出前版 知って得する子育て講座「子育て中の救急知識」(12/4 9時から電話で申込 保育あり[有料])	子育て支援総合センター 624-9301
		生涯学習センター	12:00~13:00	"素人寄席 天満天神の会"によるランチタイムコンサート(無料 申込不要)	市民学習課 624-8182
19	土				
20	日	文化財資料館	14:00~16:00	文化財資料館テーマ展 講演会「古のいばらきとみしま」(水野正好大阪府文化財センター理事長 12/1から電話で申込 先着60人)	文化財資料館 634-3433
21	月				
22	火	市民会館	14:30開演	いばらきオペラ亭vol.1「ラ・ボエーム」	文化振興財団 625-3055
23	水				
24	木	生涯学習センター	12:00~12:40	"ひだまり"によるランチタイムコンサート(無料 申込不要)	市民学習課 624-8182
25	金	ローズWAM	9:00~12:00	自分ひとりで本を楽しむ日(1/22 2/26 保育つきでネットワークギャラリーを利用)	ローズWAM 620-9920
		沢良宜いのち愛ゆめセンター	14:00~15:50	ディズニー映画「魔法にかがらされて」(申込不要 当日先着順 定員150人)	青少年課 622-5180
26	土				
27	日				
28	月				
29	火				
30	水				
31	木				

### エッセイ わたしの時間 第34回

廣澤 元一

会社を定年退職になった日、「さあ、これからは好きな趣味がいつばいできるでえ」と意気込んで、私の退職後の生活がスタートした。その頃の毎日を思い出し、振り返ると、時間がたつていくことに気づかず、やろうと思っていたことの半分もできなかった。「今日はこれをしよう!」「でも時間がない!」と思うのである。若い時とは違い、身体の動きも頭の回転も遅くなり、「ああ、やっぱり新しいことにチャレンジすることは無理なのかな」と挫折感を味わっていた。

若い時から多くの挫折があったが、その時のことを振り返ってみると、高校時代のクラブ活動が思い浮かんでくる。

サッカー部に入り、来る日も来る日もキックの練習やランニングの繰り返し。幾日過ぎてても上手にならない。先輩からも「動きが遅い!」と言われる。もうだめかと思いつつ、練習に励んだ。ある日、先生から「廣澤、おまえはパスが正確や。セッターフォワードにつけ!」と言われ、友達も先輩もみんなびつくり。それ以来、定位置のポジションになった。

すぐに投げ出さなかったその頃の自分を思い出し、努力を積み重ねて新しいことにチャレンジしていかうと思っている今日この頃である。