

「きらめき教養講座」をいろいろ講師の方々

とりあえず何かしてみる

できることから始めることが生涯学習の最初

愛下 秀毅 (あいした ひでき)
〈薬学博士〉

くすりと健康



専門領域は薬学・薬理学。くすりが体の中に入ってから、どのような仕組みで作用し、どのような影響を及ぼすのかを研究し、新薬の開発に役立たせる事。

現在の関心事はiPS細胞を利用して病気、特に難病の起こる仕組みを解明し、その難病に対する新薬が開発されること。

健康で長生きすることが一番。そのためにはどうすればよいのかという事を講座を通して学んでほしいと思っています。

「加齢と共に華麗になるために」「病気をくすりとやっつけるために」そして「くすりと微笑んで、健康に薬だつお話」として「からだのしくみはどうなっているのか、なぜ病気がおこるのか、なぜくすりが効くのか、そのしくみはどうなっているのか」などを受講生の皆さんに面白く、楽しく聞いていただいて、少しでも役立ててもらえれば幸いです。

とりあえずからのスタートが自分の世界を広げる

古谷 浩 (ふるたに ゆたか)
〈ジャーナリスト (元毎日新聞社「英文毎日」編集長)
大阪産業大客員教授 (元大阪国際大・大阪産業大教授)〉

最新国際事情を詳説する
その時々国内問題を掘り下げる



関する記事を書いていたことや、大学で国内外の諸問題を扱った「国際事情」「時事英語」などの教科目を担当していたことによる。

新聞社勤務時代、海外出張(50回超)や国内で取材したことを記事化したことに加え、数年間は東京で世界中から日々送信されてくる数多くの記事を選択して新聞に掲載する業務も担当したこと、各国の諸情勢について厳しく勉強する必要に迫られた。そうした時期、コマネズミのように働いたことが自分自身の成長に大いなる助けとなったようだ。

専門領域は大学院の修士課程在籍中及び米国留学中に熱を入れ始めた社会心理学。センターの講座などで「最新国際事情(国際情勢論)」などを担当させてもらっているのは、大学教員としての勤務(2学園でそれぞれ8年間ずつ)以前の25年間新聞記者として国内外の事象に

乾 宏子 (いぬい ひろこ)
〈アトリエエクリュ代表・AFT認定色彩講師
パーソナルカラーコンサルタント〉
パーソナルカラー (理論編・実践編)



生活の「衣・食・住」に大変深く関わっている色を理解し、活かしていくことで「心」を豊かにし、生活の質を高めていくこと、これが私自身の目的でもあり、多くの方にも伝えていきたいと思っています。早いもので「きらめき」で講師をさせていただいて8年目にもなりますが、受講して下さった方の中には色彩検定の資格を取得される方も多く、さらにその上の資格を目指される方もいらっしゃることはとても嬉しいことです。これからも色に興味をもった方が活躍できる場所を一緒に作っていききたいと思っています。今後は街並の色(景観色彩)についても取り上げる機会を増やし、茨木市の街並がさらに美しくなるよう貢献できれば嬉しく思います。

生活の「衣・食・住」に大変深く関わっている色を理解し、活かしていくことで「心」を豊かにし、生活の質を高めていくこと、これが私自身の目的でもあり、多くの方にも伝えていきたいと思っています。早いもので「きらめき」で講師をさせていただいて8

新しい知識を、一から習って覚えていく新鮮さ

浅田 実果 (あさだ みか)
〈カラーアナリスト・カラーカウンセラー〉

色彩心理セミナー
カラーセラピー



カラーとコミュニケーションの関係をご紹介させていただきます。好きな色から人の性格が分かると、よく聞かれます。しかし分かるのは性格だけではなく人のコミュニケーションの特徴(考え方や話し方)まで分かります。それが分かる「この方には、こんな言い方がスムーズに伝わる」「この方のこんな

な言い方には、こんな意味がある」などコミュニケーションが楽になります。誤解や言い方から傷つかなくなるだけでなく、言いにくいことや頼みごとをスムーズに言えるようにもなります。自分を表現しやすくなり、苦手な人を少なくすることができるのです。自分のこと周りの人のことを知ることで、毎日楽しくできる「色」を一緒に学んでみませんか。

自分のための知識を知る楽しさ

大槻 佐保子 (おおつき さほこ)
〈美術作家〉

手でなぞる楽しい西洋美術史



美しい作品とは何か?現代における美術表現を見ると、多様な「美」のあり方がわかることがわかります。しかし、長い歴史の中で培われてきた美術表現を理解することは容易ではありません。それは芸術家たちが過去の作品を参照し、影響を受けつつ歴史を継承する、という精神で制作をしていることと関係しています。

例えば、パブロ・ピカソのような、独創的で奇抜な作品で知られている作家でも、そのルーツであるスペインの美術の系譜を読み解けば、ベラスケス、エル・グレコなどの影響がうかがえ、またスペインという土地柄からイスラム文化の影響があることもわかります。

まずは、美術史をひろく理解しながら、時代を超えて繋がる関係に注目し、作品を個別に見るだけでは気づかないことを紹介していきたいと考えています。

可能性は無限大

相羽 秋夫 (あいば あきお)
〈演芸評論家・茨木市文化振興財団理事〉

お笑い入門



「笑い」は、人間だけがもっている生理作用です。しかも、「笑い」は健康に良いということが、数々の実験によって証明されています。昔から関西の人は「お笑い好き」で、漫才や落語を好みます。演芸場へも足繁く通います。

しかし、その漫才や落語の仕組みや成り立ちについては、知らない事が多いのです。それらを理解することによってより一層おもしろさが増えます。私の講座は、一流の演者の高座を鑑賞する中で「笑い」の深さを知っていただけるように工夫しています。

講座に参加した後には「笑い」が新鮮で全く違うものに思えるから不思議だとの声が届いています。