

この人に会いたくて

マジシャン「SEIYA」さん



オリジナリティあふれるマジックを追求するSEIYAさんは、茨木市在住のマジックアーティスト。あまいマスクのイケメン、話し方も身振りもソフトでスマート、SEIYAという名前にぴったりの好青年です。ヨーロッパを中心に3年に一度マジックのオリンピックが開催されています。今年はイタリアであり、日本代表9人のうちの1人に選ばれて出場されます。

●マジックを始められたきっかけは

小学校低学年の頃、百貨店で手品の実演販売を見ました。マジシャンがボールを握ってまじないをかけると、マジシャンの手からこちらの手に移っているのです。なぜだろうとずっと考えていました。好きだったんですね。大学で奇術サークルに入り、いろいろタネを知っていくと、単純なのにこんな不思議なことができるのだと感動しました。それからどんどんはまっていき、今の兄弟子でもある友人の紹介で世界的なマジシャン深井洋正師匠に弟子入りしました。師匠には、鞆持ちでイベントに連れて行ってもらい、業界のマナーなどを教えていただきました。

●どんなコンテストで入賞されましたか

国内のコンテストでは、ほぼ半分以上で賞をもらいました。海外でいただいた一番大きい賞は TMA(台湾マジックアソシエーション) という大会で、2014年にマジックキャスルアワードを受賞したことです。これは、ハリウッドにあるマジシャンの聖地といわれる、マジックキャスルへの出演権がいただけるもので、来年はそこで一週間ほど公演をする予定です。マジックの世界ではオリジナリティが尊重されます。コンテストでは審査員もマジシャンですから、その人たちをだま



さねばなりませんので大変です。マジックにもいろいろあって、手先

の器用な日本人が得意とするのはカードマジックなどです。私得意としているのは、音楽に合わせて演じるステージショーです。既存のマジックに独自のアイデアを組み合わせ、自分のステージを作り上げていきます。

●マジックの内容に国民性や地域性はありますか

ショービジネスの盛んなアメリカではノリがいいので、派手なイリュージョン的なものがうけます。ヨーロッパでは歴史も古いので、クラシックスタイルでストーリー性のあるおしゃれな内容が人気です。日本でも関西と関東で違いがあって、関西では観客席からつっこみが入ります。それを拾いながら舞台と客席が一体となって盛り上がりします。

●今後の活動と展望について

今の活動はアジアが多いです。マジシャンの友だちも多く、情報交換をしながら活動しています。マジックの本当の面白さは、人に見せて驚いてもらったり、感動してもらおうことです。年齢層によっても反応が違うので、見せ方を工夫するのも面白いと思います。そして、今後はマジック教室を親子で楽しんでもらったり、子ども会や老人会など、いろいろな団体からの依頼に応えていきたいと思っています。最近では学校や病院の先生たちに教える機会も増えています。海外ではホスピタルクラウンとしてマジックを活用している人もいます。今後、マジックは人と人をつなぐコミュニケーションツールの一つとして、ますます活躍できる場が広がっていくと考えています。



子ども達のマジック教室

エッセイ 第51回
「長寿に思うこと」 俊道

定年退職して10年たち、今年満70歳となる。新年明けて古希を迎えたのだ。次は数え77歳の喜寿が新たな目標となり、傘寿(80歳)、米寿(88歳)、卒寿(90歳)、白寿(99歳)、百寿(100歳)と続く。さて、いつまで元気で健やかにこの世におられるのか。2035年の元目を「寝たきりでなく、頭もぼけていない」状態で迎えるべく、日夜奮闘している? 20年後には卒寿。我ら同年生まれはどれだけおられるか?

いずれ人生を終えるとあの世から迎えがきますので、その備えも必要。できれば極楽浄土へと行きたい。少しでも人のお役にたつことをやる。道端から見つめていられるお地蔵さんに手を合わせよう。人は亡くなると最初に地獄に行くそうです。地獄では閻魔さんが裁判長でお地蔵さんが弁護士で裁判するそうです。いまからでも決して遅くはありません! この世に居るときにお地蔵さんに手を合わせしておくのですよ。そして判決が下ってほとんどの人は極楽に行けるそうです。

★ 平成27年度後期 「きらめき講座」 ★
受講生募集のお知らせ

受講申し込み 8月31日(月)まで

定員に達していない講座は9月25日(金)午前9時から、窓口で先着順に受付けます。詳しくは「きらめき講座受講生募集案内」をご覧ください。
問合せ：茨木市立生涯学習センターきらめき
TEL：072-624-8182(火曜日は休所)

教養講座	
208	栄花物語の世界
209	文章道場 2015 秋
306	京の町、大阪の町と茨木
361	はじめてのパソコン ～家庭のパソコンを活かそう～
362	シニア・パソコン講座(準中級) ～続・画像加工2～
363	タブレットでネットを愉しむ
364	新ワード2013の基礎
365	新エクセル2013の基礎
406	パーソナルカラー(実践編) ～似合う色とメイクでコーディネート!～
407	カラーセラピー講座 ～色を使って毎日を楽しもう!!～
408	ニコニコ笑顔で子育てを楽しもう! ～コミュニケーションとコーチング～

実技講座	
711	楽しいカメラ教室
856	洋食料理
857	健やか料理
858	男の手料理(基礎)
859	男の手料理(応用)
860	ワイン&カクテル講座(満20歳以上)

906	社交ダンス基礎
907	ホップステップ社交ダンス 2015 秋
908	健康づくり・エクササイズ
909	アンチエイジング・エクササイズ
921	クラシックギター講座 初級編
922	クラシックギター講座 中級編
923	和太鼓入門～Let's ドンドコ!～ 後編
924	和太鼓“基礎・展開”冬珊瑚
925	リコーダー・アンサンブル講座
926	リズムから入る歌謡講座
927	基礎から入るリズム講座
928	はじめてのシャンソン
929	JAZZ 講座Ⅰ(初級)
930	JAZZ 講座Ⅱ(中級)
956	将棋講座(入門・初級)
957	将棋講座(中級)
958	囲碁(入門・初級)講座
959	囲碁(中級・上級)講座
991	茶道講座「茶道のこころに学ぶ」2015 秋
992	趣味と作法 煎茶講座
994	いけばな講座「はな悠々」2015 秋
995	プリ&ナチュラルフラワーアレンジメント

- 「元気な高齢者をつくる」シニア市民対象の取り組みとして「シニアプラザいばらき」が運営されている。高齢者の居場所と出番の地域活動に期待したい。(小山 邦夫)
- 高齢化社会では高齢者自身が受け身ではなく、様々な社会活動に積極的に取り組むことが大切だと教えられました。活動はシニアプラザいばらきに登録することから始まります。(山羽 昭完)
- 「インド神話」。古事記やギリシア神話と同様に、人間味に溢れた神々のお話は日本神話との類似点も多くありセンセーショナルで、興味津々に聞きました。(田中 浩子)
- その花芯から外に連なる花卉の曲線美と盛り上がる量感。どこもが統制のとれた色彩の濃淡、堅くまるまった拳骨のような力強さ。バラの美を言葉で表現することは難しい。(八木 寿則)
- 気候の良い5月に、バラ公園他茨木ある記に参加しました。日頃何気なく通っているところでも、花々の美しさ、緑の香り、落ち着ける場所など、素敵な発見がありますよ。(樋上 雅俊)

●「茨木ある記」で、若園バラ園から親水水路を経て、桑田公園、溝昨神社へと歩きました。以前住んでいた町に素敵な散歩道や公園ができて、より親しみが増えました。(梅澤 智恵子)

投稿募集・・・皆さんの投稿、情報をお待ちしています。

サークル、グループ活動紹介・こんな人を紹介したい!
私の時間(エッセイ、短歌、俳句など)・茨木の写真

〒567-0028 茨木市畑田町1番43号
茨木市立生涯学習センター内 生涯学習情報誌「まなびどり」事務局
TEL 072-624-8182 FAX 072-622-1268
E-mail kirameki@city.ibaraki.lg.jp

「まなびどり」はホームページでもご覧いただけます。
<http://www.kira.city.ibaraki.osaka.jp/>
(投稿いただきましたが、掲載できないこともあります。ご了承ください。)

掲載している記事やイラストを使用される場合はご一報ください。